

المصور الرياضى
Issue NUM:
4979
ملحق مجانى مع العدد
١١ مارس ٢٠٢٠م
الوحش
والأخطبوط
مرمى الفراعنة فى أمان
umbro

ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى



عاشور خارج حسابات الأبيض!

على الرغم من نفى حسام عاشور كابتن الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى وجود مفاوضات من جانب المنافس التقليدى نادى الزمالك للانتقال إلى صفوف القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة؛ إلا أن القائمين على إدارة شئون الكرة داخل نادى الزمالك أكدوا رفضهم التام للتفاوض مع اللاعب من الأساس، لعدة اعتبارات يأتى فى مقدمتها كبر السن بعدما وصل حسام عاشور إلى ٣٥ عاماً، ولم يعد قادرا على العطاء خلال الفترة القادمة.

سيد مرعى وكيل اللاعبين المعتمد من جانب الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» عقد جلسة خاصة مع إدارة نادى الزمالك من أجل إقناعهم بإمكانية انتقال حسام عاشور إلى ميت عقبة، بصرف النظر عن قيمة المقابل المالى الذى سوف يحصل عليه اللاعب فى الموسم الواحد؛ حيث إنه يضع فى أولوية اختياراته ضرورة المشاركة فى المباريات الرسمية مع أى ناد ينضم إليه، للتأكيد أمام الجهاز الفنى للنادى الأهلى بقيادة السويسرى رينيه فايلر إنه لايزال يمتلك القدرة على العطاء داخل حدود المستطيل الأخضر، فى ظل رغبة المدير الفنى للأهلى فى إخراجه من حساباته بشكل تام حتى نهاية مباريات الموسم الجارى.

مما يدعم إمكانية إتمام الصفقة لصالح نادى الزمالك أن حسام عاشور سوف يصبح لاعبا حرا فى ختام هذا الموسم، ويحق له الانتقال إلى أى ناد من دون أن يتم تسديد أى مقابل مالى نظير الحصول على الاستغناء الخاص به؛ لأن اللاعب سوف يكون بمثابة صفقة القرن لنادى الزمالك فى سيناريو مكرر من محاولة ضم عبدالله السعيد، لاعب بيراميدز الحالي، عندما كان لاعبا بين صفوف النادى الأهلى قبل حوالى موسمين تقريبا.

إدارة الزمالك قررت عدم التفاوض مع حسام عاشور من الأساس، على أمل أن تتم إتاحة الفرصة إلى أى لاعب آخر حر يتم قيده فى قائمة الزمالك المحلية للموسم الجديد.

كبار الزمالك يرفضون جمعة

فشلت كافة المحاولات التي قام بها عبدالله جمعة الظهير الأيسر للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك لإقناع المستشار مرتضى منصور رئيس مجلس الإدارة بضرورة إتمام صفقة التعاقد مع شقيقه الأكبر صالح جمعة صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، للإنتقال إلى صفوف القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الصيفية الجديدة، فى صفقة انتقال لاعب حر من دون أن يتم تسديد أى مقابل مالى نظير الحصول على الاستغناء الخاص به فى ختام مباريات الموسم الجارى، لظروف رحيله عن النادى الأهلى من دون تحديد أى سعر مالى نظير بيعه.

عبدالله جمعة أخبر إدارة الزمالك أن العلاقة بين شقيه صالح جمعة والسويسرى رينية فايلر المدير الفنى للنادى الأهلى وصلت إلى طريق مسدود بسبب عدم الاعتماد عليه فى المباريات الرسمية بحجة عدم نجاحه فى استعادة لياقته البدنية بشكل كبير فى التدريبات حتى يتسنى له الاعتماد عليه فى المباريات، وبالتالى خرج من حسابات الجهاز الفنى بالكامل حتى نهاية مباريات الموسم الجارى، مما يؤكد أن النادى الأهلى أصبح غير محتاج إلى وجود اللاعب من الأساس.

بعض لاعبى الزمالك الكبار أمثال طارق حامد ومحمد عبدالشافى ومحمود جنش رفضوا فكرة إتمام الصفقة لصالح نادى الزمالك، لعدة أسباب والتى يأتى فى مقدمتها أن صالح جمعة دائم افتعال الأزمات مع الأجهزة الفنية التى تعاقبت على تدريب النادى الأهلى فى المواسم الثلاثة الأخيرة، والزمالك يمر فى الوقت الراهن بمرحلة من الاستقرار من الناحية الفنية، والتى يجب ألا يتم هدم هذا الاستقرار من أجل التعاقد مع أى لاعب من جانب المنافس التقليدى النادى الأهلى.

لم يتوقف الرفض عند حد لاعبى الزمالك فقط، بل امتد لكى يشمل بعض أعضاء مجلس الإدارة، الذين حذروا رئيس نادى الزمالك من إتمام الصفقة، حتى لا يتم تكرار نفس سيناريو محمود عبد المنعم «كهربا» لاعب الزمالك الأسبق، والمنتقل خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة فى شهر يناير الماضى إلى صفوف النادى الأهلى.

كارتيرون وفتحى.. نهاية شهر العسل!

اتخذ الفرنسى بارتريس كارتيرون المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك قراراً غير رسمى باستبعاد مصطفى فتحى لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق من حساباته خلال الفترة المتبقية سواء من عمر مباريات الموسم الجارى فى مسابقة الدورى العام الممتاز المحلى، أو فى دورى رابطة الأبطال الإفريقية الحالية، بعد أن اشتكى من سوء تصرفات اللاعب فى التدريبات والمباريات الرسمية الأخيرة إلى بقية أفراد الجهاز الفنى المعاون له.

كارتيرون يرى أن مصطفى فتحى خرج عن النص فى الفترة الأخيرة، مما دفعه إلى اتخاذ قرار تربوى بضرورة الاستبعاد من المباريات الرسمية حتى يستعيد اللاعب توازنه من الناحية الفنية في المباريات الرسمية، والالتزام بتعليمات الجهاز الفنى، حيث كانت البداية عندما أبدى اللاعب غضبه من عدم مشاركته فى مباراة الأهلى الأخيرة فى السوبر المحلى التى أقيمت مؤخرا فى العاصمة الإماراتية أبوظبى فى يوم ٢٠ من شهر فبراير الماضى، كما أن اللاعب رفض الوقوف إلى جوار بقية زملائه من اللاعبين فى وسط الملعب عند تنفيذ ضربات الترجيح من نقطة الجزاء بعد لقاء السوبر.

كما وصف كارتيرون لاعبه بأنه لاعب كسول لا يرغب فى المشاركة فى التدريبات الجماعية بنفس القوة التى يشارك فيها بقية زملائه، ويرغب فى أن يشارك على حسابه أحد لاعبيه الآخرين ضمن التشكيل الأساسى فى المباريات الرسمية.

المصوّر

رئيس التحرير
أحمد أيوب

إشراف الملحق
علاء محجوب

سكرتير تحرير الملحق
وليد سمير

الإخراج الفنى
محمد حيدر

لم يكن اختيار الكاف لكل من محمد الشناوى وأبو جبل كأفضل حارسين فى دور الثمانية لكأس أفريقيا للأندية من فراغ ولكن جاء نتيجة ادائهما المتميز وتسببهما فى صعود فريقهما إلى دور قبل النهائى. العملاقان .. وحش إفريقيا الجديد حارس عرين الشياطين الحمر والمنتخب الوطنى محمد الشناوى، و "الأخطبوط" محمد أبو جبل حارس مرمى القلعة البيضاء "العملاقان" اللذان كانا وراء صعود الأهلى والزمالك إلى نصف النهائى الأفريقى بالبطولة الأفريقية، الشناوى دافع بقوة عن مرماه أمام صن داونز الجنوب أفريقى وكان حصناً منيعاً خلف رجال خط ظهر الفريق، وزاد عن مرماه ببسالة فائقة وحافظ على شباكه متحدياً مهارات مهاجمى صن دوانز وأبو جبل بجسارة وقوته وثقته فى نفسه وإمكاناته استطاع الدفاع عن مرماه فى قلب استاد رادس متحدياً خطورة لاعبى الترجى واستطاع الوصول بالفريق الأبيض إلي نصف النهائى.. العملاقان الشناوى وأبو جبل هما حائط الصد فى عرين المنتخب الوطنى فى المرحلة القادمة التى يخوض فيها الفريق تصفياته ببطولتى أفريقيا المؤهلتين لكأس الأمم الأفريقية والمونديال، ومع زيادة المباريات وكثرة الاحتكاك يزداد تألق الحارسين.

الأخطبوط محمد أبو جبل:

نمتلك مقومات الفوز بالبطولة الإفريقية بجدارة

نجح محمد أبو جبل، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، فى أن يكون اللاعب الأول وراء صعود فريقه إلى دور قبل النهائى من بطولة دورى رابطة الأبطال الإفريقية الحالية ليقابل نادى الرجاء بطل المغرب، والذى صعد إلى نفس الدور بعد التغلب على نادى مازيمبى الكونغولى، ليؤكد أنه يستحق بجدارة أن يكون ضمن حراس مرمى المنتخب الأول خلال التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم القادمة فى قطر ٢٠٢٢، لا سيما بعد تصديه لأكثر من كرة صعبة فى مباراة الزمالك أمام نادى الترجى الرياضى التونسى فى استاد رادس، لذلك حرصنا على التحدث مع أبو جبل، وهو الذى حصل على لقب أفضل لاعب فى مواجهة الترجى، فكان لنا معه هذا الحوار:

حوار: محمد القاضى

حدثنا عن شعورك بعد التأهل لنصف نهائى دورى أبطال إفريقيا؟

لاشك أننا نعيش فترة جيدة هذه الأيام بعد أن كان يعتقد الكثيرون أننا سوف نخسر كل شيء، لكن الحمد لله اليوم نحن أبطال السوبر المحلى والسوبر الإفريقى وأيضًا متأهلون إلى نصف نهائى البطولة الإفريقية بعد إقصاء حامل اللقب مرتين متتاليتين، الشعور عظيم وهو شعور بالفخر كذلك بالنسبة لى أننا استطعنا حسم كل اللقاءات الصعبة والحاسمة فى الوقت الذى كان يعتقد أننا لن نحقق شيئا فهو بمثابة تحدٍ نجحنا فيه وهو خطوة مهمة لنا هذا الموسم؛ لأننا نركز على التتويج باللقب الإفريقى من جديد ولدينا كل المقومات التى تجعلنا قادرين على ذلك، ونتطلع للاستمرار إلى تحقيق المزيد خلال مشوارنا الإفريقى والمحلى أيضًا.

ما سبب تطور أداء الزمالك فى الفترة الأخيرة؟

الزمالك فريق كبير ويستطيع العودة إلى مستواه فى كل وقت، ومن الطبيعى أن يمر الفريق بكبوات كما يحدث فى جميع أنحاء العالم لكن المنظومة الحالية بالنادى توفر لنا الهدوء والتركيز التام فى التدريبات لتخطى الخصوم والوصول إلى أهدافنا كذلك المدرب الفرنسى بات يعرف كل لاعب فى الفريق ويعلم جيدًا نقاط قوتنا ومتى يمكنه استغلالها ولاشك أن التطور الحالى للفريق جاء بجهد وعمل متواصل من الجهاز الفنى للفريق الأبيض، كذلك لاشك أن اللاعبين فى المباريات الأخيرة كانوا رجالا بمعنى الكلمة وعلى قدر المسئولية ولم يدخروا جهدًا على الإطلاق من أجل تحقيق الفوز وإنهاء الشهر الماضى بشكل أفضل كذلك هناك رغبة عارمة ومعنويات مرتفعة لدينا من أجل تحقيق الأفضل فى المسابقة المحلية والاستعداد لنصف نهائى دورى الأبطال.

ماذا يمثل لك الفوز ببطولتى السوبر المحلى والسوبر الإفريقى؟

كلاهما لهما طعم خاص وفرحة خاصة فالبطولتان كبيرتان والخصوصية التى يتمتع بها التتويج هذه المرة أنهما جاءا فى فترة زمنية قصيرة جدًا وحصدهما معًا لاشك رفع من مستوى الروح المعنوية لدينا جميعًا بلا استثناء، فالفوز بالسوبر الإفريقى على حساب الترجى حامل لقب دورى الأبطال كان بمثابة انطلاقة وإثبات الذات للاعبين وأمام الجميع أننا عدنا وموجودون على الساحة الإفريقية من جديد بعد تتويجنا بالكونفدرالية العام الماضى، أما السوبر المحلى فله طعم خاص من دون شك، خاصة أن الخصم والمتنافس عليه هو الأهلى وكلنا نعرف أن طابع مباريات السوبر يكون لها أجواء خاصة ويزيدها سخونة وإثارة عندما تلعب على بطولة، وهو ما حدث فبعدما استطعنا الفوز بالسوبر الإفريقى كان اللاعبون فى تركيز شديد من أجل المباراة وتحقيق الإنجاز فى حصد بطولتين فى أسبوع واحد والحمد لله توج الجهد والعمل بهذا الإنجاز الرائع، وهذا كله لم يكن ليتحقق إلا بدعم كل هذه الجماهير الكبيرة خاصة فى قطر والإمارات وعلى ملعب استاد القاهرة.

كيف تشعر بعد تألقك أمام الترجى فى رادس؟

الحمد لله على كل شيء، ما تقوله ويحدث نتاج عمل متواصل وصبر وتركيز وبالتأكيد أنا سعيد بكل ما يصلنى من إشادات سواء رسمية أو من قبل الجماهير فمنهم آخذ وقودى وحماسى الذى يساعدنى أن أتدرب كثيراً وأعمل كثيرًا حتى أصل إلى هذا المستوى.

حدثنا عن كواليس مباراتى الذهاب والإياب أمام الترجى بدورى الأبطال؟

الكواليس مليئة بالتركيز والجهد منى ومن كل اللاعبين، فما وصلنا إليه ليس بسببى أنا فقط ولكنه بفضل الجماعية التى عليها الفريق جاءت فى المباراتين، لكن لا يمكن أن أصف لك الضغط العصبى الكبير فى كلتا المباراتين، خاصة أننا كنا نعرف أن الترجى جاء إلى القاهرة وهو خاسر السوبر الإفريقى أمامنا منذ أيام قليلة، فكان علينا التركيز والحذر وعدم الظهور أمام جماهيرنا على ملعب استاد القاهرة بشكل سيئ ومخيب لآمالهم، وهو ما تحقق بعدما حققنا فوزًا مهماً هنا، وهو ما سهل المهمة نسبيًا علينا فى رادس، والحمد لله أننا استطعنا تحقيق الهدف والتأهل إلى نصف النهائى.

كيف ترى مواجهة الرجاء المغربى فى نصف النهائى؟

مباراتا نصف النهائى سوف يكون لهما طابع خاص جدًا، فكل فريق بات على بعد خطوة واحدة من الوصول إلى المباراة النهائية وتحقيق اللقب، والمباراة سوف تزداد صعوبة بالتأكيد؛ لأن الرجاء المغربى فريق منظم ووصل إلى هذه المرحلة بطموح التتويج باللقب، لذلك نسعى من الآن حتى موعد المباراة إلى التركيز والعمل من أجل تخطى محطة الرجاء والوصول إلى النهائى الإفريقى وإسعاد جماهيرنا الكبيرة.

هل لديك عروض انتقال محلية أو خارجية؟

صحيح، هناك عروض وصلت إلىَّ فى الفترة الأخيرة لكننى أرفض مناقشتها أو الحديث عنها فى الوقت الحالى ومن الأفضل التركيز مع الفريق حاليًا فى بطولة الدورى وبطولة دورى أبطال إفريقيا، فنحن نريد تحقيقها وإعادة الأميرة السمراء إلى خزائن النادى من جديد، فليس من المعقول أن نتحدث عن عروض احتراف ونحن فى مرحلة حاسمة من الموسم الحالى.

هل تحدث إليك أحد من المنتخب الوطنى الأول؟

الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى بقيادة كابتن حسام البدرى دائم التواصل معى ودعمه يساعدنا على التركيز والعمل من أجل إظهار الأفضل، وآخر مرة تحدث معى الجهاز الفنى مؤكدًا تواجدى فى المعسكر المقبل للمنتخب الذى سوف يقام استعدادًا لمواجهات تصفيات الكان، ودائمًا اختيارات الجهاز الفنى لها كل الاحترام والتقدير ويجب علينا جميعًا مساندة المنتخب فى ما هو قادم.

ماذا عن مشاركتك فى الأولمبياد؟

المشاركة مع المنتخب الأولمبى فى أولمبياد طوكيو المقبلة قرار فى يد الكابتن شوقى غريب فقط لا غير، وإذا طلبنى للتواجد مع المنتخب سوف أتواجد بالطبع وهذا شيء يشرفنى خاصة أن تمثيل مصر فى هذا المحفل العالمى أمر رائع وأتطلع له حال تم استدعائى طبعًا.

كلمة أخيرة توجهها للجماهير؟

أشكر الجماهير على مساندتها ووقوفها معنا دائمًا والصبر علينا حتى وصولنا إلى هذا المستوى ونسعى لتحقيق المزيد من أجل إسعادهم ورسم الابتسامة عليهم، فالزمالك قد أتى وسوف يأخذ مساره الطبيعى نحو البطولات.



نعد جماهير الأهلى بالمحلية والإفريقية

محمد الشناوى الأخطبوط الدولى وحارس عرين الأهلى والمتألق للغاية مع الفريق خلال السنوات الأخيرة ساهم بشكل كبير فى تأهل المارد الأحمر إلى نصف نهائى دورى أبطال إفريقيا بعد تخطى عقبة صن داونز الجنوب إفريقى الذى نجح الفريق الأحمر فى الفوز عليه بنتيجة ٣ /١ فى مجموع مباراتى الذهاب والإياب، حقق المارد الأحمر الفوز فى مباراة الذهاب بالقاهرة بنتيجة ٢ / ٠، قبل أن يتعادل الفريقان إيجابيا بنتيجة ١ / ١ فى المباراة التى جمعت بينهما، فى لقاء الإياب الذى أقيم على استاد لوكاس موريبى فى مدينة بريتوريا بجنوب إفريقيا، حيث تمكن الشناوى أيضا من حماية عرين الأهلى بشكل أساسى طوال أربع سنوات كاملة وذلك عند تولى حسام البدرى وقتها تدريب الفريق عام ٢٠١٦ وقد اتخذ قرارا وقتها بمنح الشناوى فرصة حراسة مرمى الأهلى بشكل أساسى بعدما كان زميله شريف إكرامى مهيمنا على هذا المركز لمدة ٨ سنوات كاملة.

حوار: محمد أبوالعلا



قرار البدرى وقت أن كان مديرا فنيا للأهلى أعطى قبلة الحياة للحارس الشاب القادم من فريق بتروجيت وقتها، ليكون حديث الصباح والمساء بين ليلة وضحاها، بل ويحتل هذا المركز ويتفوق على نفسه ويصبح الحارس الأول للأحمر منذ ذلك الحين مع توالى الأجهزة الفنية للفريق وحتى الآن مع وجود السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى الحالى للفريق، والذى يثق ثقة عمياء فى الحارس الدولى.

بدأ الشناوى مشواره فى كرة القدم، فى نادى الحامول فى فرق الناشئين ثم انتقل لناشئى الأهلى من سنة ٢٠٠٢ إلى سنة ٢٠٠٩ وتدرج فى المراحل السنية، ثم تم تصعيده للفريق الأول بقرار من البرتغالى مانويل جوزيه وكان عمره وقتها لم يتعدَ الـ١٧ عاما، لينتقل بعدها لعب فى عدة أندية ثم عاد للأهلى من جديد ليكتب تاريخا جديدا ويكون رقم ١ فى القلعة الحمراء والمنتخب الوطنى، وشارك فى كل البطولات القارية والعالمية، حيث شارك مع الفراعنة فى كأس العالم روسيا ٢٠١٨ وحصل على لقب أفضل لاعب فى لقاء مصر وأورجواى وفى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ وحصد العديد من الألقاب مع النادى والمنتخب الوطنى أيضا.

إنجازات وبطولات

يعتبر حارس مرمى النادى الأهلى ومنتخب مصر من مواليد ١٨ ديسمبر ١٩٨٨، انضم للمارد الأحمر فى موسم ٢٠١٦ -٢٠١٧، بدأ مشواره ناشئا فى صفوف الأهلى من ٢٠٠٢ وحتى ٢٠٠٩ وتدرج فى الفئات السنية المختلفة، وانضم إلى منتخب مصر للناشئين تحت ١٨ سنة ثم لعب مع المنتخب الأوليمبى قبل أن يتجه إلى نادى طلائع الجيش من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٣، تخللها إعارتا الإنتاج الحربى وحرس الحدود، ثم انتقل إلى بتروجيت ولعب هناك من ٢٠١٣ إلى ٢٠١٦، قبل أن ينتقل إلى الأهلي.

يقدم الحارس صاحب الـ ٣١ عاما مستويات رائعة مع القلعة الحمراء حيث يواصل التألق فى الدورى المحلى وفى دورى أبطال إفريقيا، وينعكس ذلك على أرقامه فشارك فى موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ فى ٢٤ مباراة وتلقت شباكه ٨ أهداف وخرج بشباك نظيفة فى ١٦ مباراة، وشارك بشكل عام مع الأهلى شارك فى ١٠٥ مباريات تلقى ٩ بطاقات صفراء خلالها تلك الفترة وتلقت شباكه ٦٢ هدفا كما نجح فى الحفاظ على شباكه نظيفة فى ٦١ مباراة أخرى.

ومع منتخب «الفراعنة» شارك فى ١٨ مباراة من بينها كأس العالم فى روسيا وحافظ على شباكه نظيفة فِى مشاركته الدولية ٩ مباريات وتلقت شباكه ١٣ هدفا.

أعلى قيمة

يعد الحارس الشناوى أعلى اللاعبين فى صفوف الأهلى كقيمة سوقية، حيث يخرج من القائمة اللاعب رمضان صبحى باعتباره محسوبًا على نادى هيدرسفيلد الإنجليزى ومعارًا للنادى الأهلى حتى نهاية الموسم، حيث تبلغ القيمة السوقية لمحمد الشناوى ٢,٥ مليون يورو، فى حين تبلغ قيمة رمضان صبحى ٤ ملايين يورو.

تحذير للوداد

ومن جانبه تحدث الشناوى عن سعادته بتأهل فريقه لنصف نهائى البطولة الإفريقية، والصعود على حساب فريق قوى مثل صن داونز الجنوب إفريقى على ملعبه ووسط جماهيره والتواجد فى المربع الذهبى للبطولة، مع اقتراب الوصول للمراحل النهائية فى سبيل حسم واقتناص البطولة الغائبة عن دولاب الفريق منذ عام ٢٠١٣، مشددا على أن الفريق حاليا يؤدى مباريات جيدة للغاية ووصل لمستوى جيد للغاية يخيف أى منافس مهما كان اسمه، لكن الأهلى هو سيد إفريقيا وقائدها بالتاريخ والأرقام.

وعن رؤيته لمواجهة فريق الوداد المغربى فى المرحلة المقبلة بنصف نهائى دورى الأبطال، قال: «الوداد فريق كبير وحقق بطولة إفريقيا على حساب الأهلى من قبل، لكن هذه المرة الأمر مختلف تماما المارد الأحمر عاد لينتقم ويجب على الوداد الحذر مع نادى القرن لأنه لا ينسى «تاره» الكروى، وأعد جماهير ومحبى الأهلى بالفوز على الفريق المغربى واقتناص تذكرة الصعود للمباراة النهائية لكن نحن حاليا نسير وفق كل مباراه خطوة بخطوة نحو اللقب، لكننا حاليا أغلقنا الملف الإفريقي، وعدنا لمواصلة مشوارنا المحلى، لاسيما أننا سنواجه اليوم الأربعاء فريق سموحة وهو من الفرق الجيدة ويقودها مدير فنى كبير مثل حمادة صدقى، ثم سنقابل يوم الاثنين المقبل فريق إنبى أيضا ونستكمل باقى مباريات الدورى المصرى حتى نتوقف فى مايو المقبل لاستكمال مباريات البطولة الإفريقية، لاسيما عندما نواجه الوداد فى الأول من مايو القادم».

وختم الشناوى حديثه موجها الشكر لجماهير الأهلى العاشقة للفريق، على كل الدعم الذى تقدمه للاعبين والجهاز الفنى فى سبيل حصد البطولات، وقد اتفقنا جميعا على حصد بطولتى الدورى المحلى وإفريقيا وإهدائها لجماهير الأهلى وهذا أقل رد للجميل الذى فعلوه معنا.

التحكيم المصرى يواكب التطور التكنولوجى

الـ «var» يتحدى الاعتراضات!

نجحت لجنة الحكام المصرية برئاسة جمال الغندور فى قبول التحدى واستطاعت خلال فترة وجيزة تدريب الحكام المصريين على تقنية «الفار» لاستخدامه فى الدورى المصرى تأكيدا على ريادة مصر فى استخدام أحدث التقنيات الاحترافية فى عالم كرة القدم، ورغم التحديات العديدة إلا أن اللجنة الخماسية التى تدير اتحاد الكرة استطاعت منح الثقة للحكام للحصول على تراخيص استخدام «الفار» فى الملاعب.

تقرير: عبدالبارى ممدوح

الـ «var» اختصارا لـ videos assistant referees حكم الفيديو المساعد، والأفضل مقولة «تقنية الفيديو» وأخذت من اتحاد التنس، وكانت تسمى منذ خمس سنوات «تقنية عين الصقر»؛ ولكن كانت ثمنها يفوق «تقنية الفيديو» واستخدمت «تقنية الفيديو» فى دوريات العالم الفترة الماضية، وجاءت اللجنة الخماسية باتحاد الكرة المصرى تعيد الريادة لكرة القدم فى التكنولوجيا الحديثة، بأن مصر المؤسسة للاتحاد الإفريقي، وستظل مصر سباقة فى التطور التكنولوجي، وتعد مصر الدولة الثانية فى تطبيق «تقنية الفيديو» بعد دولة المغرب فى إفريقيا بالدور الثانى من الدورى المصرى الممتاز ٢٠١٩/٢٠٢٠. وضرب الحكام المصريون رقما قياسيا فى التدريب على تطبيق «تقنية الفيديو» من خلال تدريبات مستمرة شاقة لمدة شهرين متواصلين للحصول على الرخصة من دورات تدريبية من جانب الاتحاد الدولي، أقيمت فى الملاعب الفرعية باستاد القاهرة الدولى من ٧ صباحا حتى ٧ مساء يومياً دون راحة، وهناك دول كانت تقوم بتدريب حكامها لمدة عام لتطبيق «تقنية الفيديو»، وهذا يعتبر إنجازا كبيرا لحكامنا المصريين.

٥٤ حكما و١١ ملعبا

التدريبات التى تمت كانت عبارة عن «التدريب على برتوكول لإدارة المباريات مع تدريب الحكام المساعدين على كيفية إدارة المباريات طبقا لمعلومات البرتوكول وكانت هذه المرحلة الأولى.

فضل: لن تتحمل الأندية أية أعباء مادية من تطبيق تنقية «الفار»


فضل

أما المرحلة الثانية وهى اعتماد الملاعب وتحرك الحكام إلى الملاعب المعتمدة وهى ١١ ملعبا بداية باستاد القاهرة، استاد الإسماعيلية، استاد السويس، استاد الدفاع الجوي، استاد الإسكندرية، استاد المكس، استاد المقاولون العرب، استاد الكلية الحربية، استاد جهاز الرياضة العسكري، استاد بتروسبورت، استاد السلام، وكان يتم تشغيل مباريات الكأس فى دور الـ١٦ وبعض المباريات الودية offline دون علم أحد.

وعن تقنية الفيديو قال محمد فضل عضو اللجنة الخماسية التى تدير اتحاد الكرة، منذ أن أتيت الاتحاد يوم ٢٤ أغسطس الماضى وعدت الجميع بالتطور فى الكرة المصرية، ويوم ٥ مارس ٢٠٢٠ وفى وقت قياسى أعلنت عن تطبيق تقنية الفيديو فى الدورى المصرى الممتاز، وجاء هذا بعد الحلم الذى عشناه الفترة السابقة، والعمل على إنجاز هذا المشروع، الذى يعد بمثابة نجاح


الغندور يتابع بنفسه الفيديوهات المسجلة

لكل المنظومة الرياضية، وتقنية الفيديو ترفع القمية التسويقية الدورى المصري.

وبدأنا فى التحدث مع ١٣ شركة عالمية لحين توصلنا إلى اتفاق رسمى بين شركة ميديا برو برئاسة تامر يسرى، وهذه الشركة تدير الدورى الإسباني، الفرنسى، الإيطالى وكأس الأمم الإفريقية السابقة التى أقيمت بمصر، وكان الاتحاد الدولى غير مقتنع بهدفنا، ولكن عندما رأى كل ما نفعله تمت الموافقة، وكان إصرار المجموعة التى أتشرف بالعمل معها على التنفيذ وعلى رأسهم كابتن جمال الغندور، رئيس لجنة الحكام، وليد العطار، المدير التنفيذى لاتحاد الكرة.

وجاءت الموافقة فى تاريخ ٢٠٢٠/٣/٣، على أن تتم المباراة الأولى بين إنبى وطلائع الجيش ٢٠٢٠/٣/٥، وبالفعل تمت المباراة فى أول ظهور رسمى لتقنية الفيديو فى مصر.

وكان العقد لمدة ٣ سنوات ونصف السنة بما يعادل ٤.٥ مليون دولار.

تقليل الأخطاء

وأكد فضل أنه لنا الحق بعد إنهاء مدة التعاقد بجلب آخر ما توصل إليه العالم من التكنولوجيا.

وأشار أيضا إلى أنه لن يتحمل أى من الأندية أعباء أو تكلفة من تطبيق تقنية الفيديو فى الدورى المصرى.

فيما قال وجيه أحمد، رئيس اللجنة الفنية بلجنة الحكام:

أهنئ الجميع على التطور التكنولوجى وعلى رأسهم عمرو الجناينى الذى يدير اللجنة الخماسية باتحاد الكرة، والحكام الذين استوعبوا فى وقت قياسى وعلى رأسهم رئيس لجنة الحكام بالاتحاد المصرى جمال الغندور.

وأكد أن هذه الحالة من ضمن حالات التطوير فى الرياضة المصرية بشكل عام والكرة المصرية بشكل خاص.

وقال إن تطبيق تقنية الفيديو سوف تقلل من الأخطاء بنسبة تفوق ٩٨ فى المائة بعيدا عن الأخطاء البشرية التى تحدث فى دوريات العالم كله، وستعمل تقنية الفيديو على ارتياحية للحكام خاصة أن لو هناك خطأ سيتم مراجعته سريعا.

وسيكون هناك ٤ سيارات ستتواجد فى الملاعب المصرية سوف تنتقل بين الملاعب، وهناك حد أقصى فى اليوم الواحد و٤ مباريات فقط، وتقوم ٤ سيارات بالتنقل دون أى صعوبات.

أما عن غرفة تقنية الفيديو سيتواجد حكمان؛ الأول حكم الفيديو، والثانى حكم المساعد له

والحكم الفيديو المساعد سيكون له دور فى الوقت المحتسب بدل الضائع، وتأييد أى لاعب ينذر أو يطرد.

وقال جمال الغندور رئيس لجنة الحكام: مجهود بذل من الجميع للوصول إلى تقنية الفيديو فى الدورى المصري، الكل سعى إلى هذا الحلم الذى تحقق فى وقت قياسي، وكنت دائما أراهن على الحكام المصريين، وبالفعل درجة استيعاب الحكام فى هذه المدة التى تترواح من بين شهر ونصف الشهر إلى شهرين على التدريب برتوكول لإدارة المباريات.

وهناك ٥٤ حكما مصريا حصلوا على رخصة الـvar، مشيرا إلى أن ما تحقق فى مصر غير مسبوق عالميا.

وأنا فخور جدا بالحكام المصريين الذين ساهموا فى تطبيق تقنية الفيديو بمصر، والمجهود القوى فى فترة الدورات التدريبية وحصولهم على رخصة الـvar.

وتحدث عن تقنية الفيديو: ليست سهلة والوقت غير كاف، ولكن بمتابعتى بكل شيء بنفسى، كانت النتيجة غير متوقعة للمسئولين.

واستكمل بأن المباريات ستشهد ٦ حكام، بواقع ٤ حكام فى أرض الملعب، ٢ فى غرفة تقنية الفيديو.

وأشار إلى أن تقنية الفيديو لا تلغى وجود طاقم التحكيم، وأنها وسيلة مساعدة، وليس وجود تقنية الفيديو لإلغاء حكم الساحة، مؤكدا أن الحكم صاحب القرار أولا وأخيرا.

واستعرض كابتن جمال الغندور أن الحكام المصريين فى مستوى جيد وفى تحسن بأن أقيمت ١٥٠ مباراة بـ١٧ جولة، جاء ٣٤٣ هدفا منها ٣٤١ هدفا صحيحا، و٧٠ ركلة جزاء منها ٦٠ صحيح، وشارك ٤٢ حكما، وظهر ٦ حكام لأول مرة فى الدورى المصرى.

تطبيق تقنية الفيديو وسيلة مساعدة لإدارة المباريات المقبلة للتقليل من نسبة الأخطاء التى كانت تحدث فى الماضى، ويجب استغلال تقنية الفيديو أفضل استغلال

أما الكابتن محمد صلاح عبدالفتاح، الحكم المساعد، تحدث عن تطبيق تقنية الفيديو فى ظهور تقنية الفيديو لن تمنع ظهور الحكام المساعدين المتميزين فى حالة فهم البروتوكول جيدا

هذا سيساعد فى الوصول للقرار السليم حتى وإن أخطأ الحكم المساعد فى تقديره لحالة الشك، وكانت فى الماضى حالات جدلية، ولكن مع ظهور تقنية الفيديو تكاد أن تصبح معدومة.

قال فى ظهور تقنية الفيديو: ستساهم بشكل كبير فى تقليل أخطاء حالات التسلل لأنها سمحت المرونة فى اتحاذ القرار نتيجة وجود الشك، مما يعطى الحكم المساعد مساحة من تقليل الأخطاء والوصول للقرار السليم فى النهاية، وهذا لا يقلل من واجبات دور الحكم المساعد، بل يعزز من دوره فى اتخاذ قرار التسلل.

أما محمد صبحى أول حكام استخدم الفار، فقال: التاريخ سيذكرنى وإحساس بالفخر والاعتزاز بالنفس، والمجهود الذى بذل خلال الفترة الماضية جاء بنجاح كبير، والاهم من هذا الاستمرار، والإحساس بالمسئولية فى المباراة الأولى كان إحساسا لا يوصف.

وأضاف: علمت بأنى سأكون حكم الفيديو لمباراة طلائع الجيش وإنبى قبل المباراة بيوم واحد، وزدت من إصرارى وتركيزى للمباراة، والمباراة تمت على أفضل حال وانتهت بالتعادل السلبى دون الرجوع إلى «تقنية الفيديو».

والمباراة كانت سهلة وبسيطة ولا توجد ضغوطات لديه، بالفعل إنها لحظة تاريخية لمصر.

ياسر عبدالرؤوف يعلق على تطبيق تقنية الفيديو «كنا شغالين طول ماحنا صاحيين»

ياسر عبدالرؤوف الحكم الدولى السابق قال إننا لابد أن نشكر جميع الحكام الذين ساهموا فى إنجاز كبير الكرة المصرية ودخول التاريخ من أوسع أبوابه لاستيعابهم فى وقت قياسى والحصول على رخصة الـvar، ولن نختزل الموضوع فى الحكام فقط، بل هناك لجنة خماسية باتحاد الكرة المصرى قاموا بدورهم الكامل من الناحيه المادية والقانونية ودعم كبير للحكم المصرى فى الأوقات الماضية.

أكد أيضا أن الكل راض عن هذه الخطوة التى تعد بمثابة نجاح لكل فرد فى المنظومة، وهناك خطوة مقبلة لابد من استمرار النجاح، وتطوير خبرات الحكام، وظهور كوادر جديدة فى التحكيم.

تطبيقه وسيلة

وتطبيق تقنية الفيديو وسيلة مساعدة لإدارة المباريات المقبلة للتقليل من نسبة الأخطاء التى كانت تحدث فى الماضى، ويجب استغلال تقنية الفيديو أفضل استغلال.

ولابد من التوضيح بأن حكم الفيديو التزام الفترة الماضية بدورات تدريبية للوصول إلى أسس التواصل مع حكم الساحة وقراءة الصورة جيداً مع توصيل نصيحة لحكم الساحة مطبقا الذى درسه خلال الفترة الماضية، وليس لها علاقة بخبرات الحكام.

وأما عن سرعة حصول الحكام المصريين على رخصة الـvar فى وقت سريع، يأتى هذا من مراقبة الاتحاد الدولى لنا من وقت لآخر إلى أين وصلنا، والاتحاد الدولى لن يغامر بمشروعاته.

وفى الختام أحب أن أبارك للحكام المصريين وعلى رأسهم كابتن جمال الغندور، واللجنة الخماسية باتحاد الكرة المصرى بقيادة أستاذ عمرو الجناينى.


الغندور وجمال محمد على يتناقشان فى تطبيق الفار




تطبيق عملى على أحد الملاعب

وجيه أحمد يشرح الفيديوهات

عمرو الجناينى:
لن أخوض انتخابات الزمالك ونجحنا فى مهمتنا بالجبلاية

مع اقتراب موعد انتهاء اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة شئون اتحاد الكرة من عملها، ارتفعت درجة التكهنات الخاصة بترشحات الكثيرين لخوض الانتخابات، وتردد أن رئيس اللجنة الحالى عمرو الجناينى إنما يسعى لخوض انتخابات الزمالك، كما وجهت إليه الكثير من الاتهامات وللجنة فى سبيل الأزمات العديدة التى تواجه الساحة الكروية فى الفترة الأخيرة، الجناينى يتحدث معنا فى كل الملفات ويكشف لنا الكثير من الأسرار.

حوار: محمد القاضى

ماذا قدمت اللجنة الخماسية للكرة المصرية حتى الآن؟

منذ البداية ونحن نعمل ليل نهار من أجل إنجاز المهمة الموكلة إلينا من قبل الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، ويعتبر انتهينا من معظم التحديات الكبيرة التى كانت على عاتقنا ومن أبرزها تطبيق تقنية الحكم المساعد فى مسابقة الدورى التى كانت صعبة لكننا استطعنا أن ننفذ الوعد الذى قطعناه على أنفسنا فى وقت قياسى للغاية وخلال الفترة المقبلة هناك الكثير من التحديات التى نعمل على إنجازها والعمل مستمر حتى نهاية فترة تواجدنا والانتهاء من كل شىء وتسليم المهمة للمجلس المنتخب المقبل للاتحاد.

وماذا عن كواليس تطبيق تقنية الفيديو فى الدورى؟

تقنية الفيديو كانت بمثابة الحلم الذى تحقق فى الوقت الذى قطعناه على أنفسنا، والعمل بتلك التقنية هى بمثابة تطور طبيعى يتماشى مع أحدث التقنيات التى تعمل بها الدوريات العالمية، وفى الحقيقة مصر تستحق هذا الأمر بدون شك وتستحق منا العمل أكثر لوضعها فى مكانتها الطبيعية على مستوى لعبة كرة القدم وسط السرعة الكبيرة فى التطور الذى يحكم اللعبة حاليًا على مستوى العالم، فمنذ أن توليت المهمة أكدت أننا سوف نطبق تلك التقنية مع ضربة البداية للدور الثانى ورغم تشكيك البعض فى ما قلته إلا أن التقنية بدأت العمل مع انطلاق أول مباراة بالدور الثانى للمسابقة، فنحن نحاول العمل من أجل النجاح مثل دول كثيرة فى منطقتنا سبقتنا وحققت نجاحًا على مستوى اللعبة .

لكن البعض يهاجمك بسبب ضغط وقت تدريب الحكام على التقنية؟

تقنية الـ«فار» أحد إنجازاتنا التى تمت خلال الفترة الأخيرة وكان هناك تحد كبير فى مسألة الوقت الذى عملنا به من أجل الانتهاء من كافه الأمور التى تجعلنا جديرين بالرخصة الدولية لتطبيق التقنية، وهذا الأمر يتطلب تحقيق عدة معايير قبل أن تمنح لك، لاسيما أن الفيفا ينظر إلى عدد ساعات تدريب الحكام ومدى إمكانية نجاحهم فى التدريبات والاختبارات التى تتم من خلال خبراء فى هذه التقنية، فلا يمكن لضغط الوقت أن نقلل من كفاءة الحكام فى استخدام الأجهزة المستخدمة فى التقنية على الإطلاق، بل يجب أن نوجه لهم الشكر لأنهم واصلوا العمل من أجل الحصول على التصريح وتطبيق التقنية فى مصر .

ما ردك على اتهامك بمجاملة الفيفا لنا فى منحنا رخصة تقنية الفيديو؟

دعنا نفسر الأمور كما هى حتى يتفهم البعض كيف تتم منح التراخيص لنا أو لأى دولة أخرى، فالاتحاد الدولى أولا هو المنوط بمنح التراخيص الخاصة بتطبيق تلك التقنية للاتحادات المحلية على مستوى العالم، وتعطى تلك الرخصة بناءً على عدة معايير أولها معاينة الملاعب المقرر تطبيق التقنية بها والتأكد من صلاحيتها وسلامتها، وأيضًا الكشف على سلامة الأجهزة المستخدمة فى التقنية والكاميرات الخاصة بها لاعتمادها إذا ما كانت صالحة للعمل لهذه التقنية أم لا، إلى جانب اختبار الحكام الذين خضعوا للتدريب والوقوف على كفاءتهم فى استخدام التقنية قبل اعتمادها واعتمادهم أنفسهم فى إدارتها، فكيف سيتخطى الاتحاد الدولى كل هذه المعايير، ويجاملنا فى تطبيق التقنية، لابد أن نكف عن الهجوم وإلقاء التهم والاحتفال بخطوة جديدة تضعنا على خريطة الدول التى نجحت فى تحويل اللعبة إلى الاحترافية الكاملة.

متى يتم حسم موعد عودة الجماهير إلى المدرجات؟

عودة الجماهير إلى المدرجات تمثل حلما شخصيا بالنسبة لي، خاصة أن كرة القدم حاليًا لا تعد شيئًا دون الجماهير التى تذهب إلى المدرجات من أجل الاستمتاع بكرة القدم ومشاهدة فريقها المفضل سواء فى بطولة الدورى أو أى بطولة أخرى على المستوى المحلى أو الإفريقي، ومثلما كنت أحلم بتطبيق تقنية الفيديو فى المسابقة نعمل على عودة الجماهير لكن قرار العودة لا أملكه بنسبة كاملة خاصة فهناك موافقات من الدولة والأمن لابد منها حتى يتم العودة بشكل قريب، لكن من الناحية الخاصة بنا فالاستادات باتت جاهزة لاستقبال الجماهير وإن شاء الله تعود الجماهير.

هل تخشى من عودة الجماهير للمدرجات؟

أثق فى وعى الجماهير المصرية، خاصة أن الدولة المصرية قامت ببناء البنية التحتية التى تحتاجها كرة القدم كما هو معتمد فى دول العالم المتقدم، وأقامت شركة تذكرتى للقضاء على السوق السوداء وضمان شراء بطاقات المباريات بسهولة لكل المشجعين بمختلف انتماءاتهم وأيضًا أقيمت شركة أمن رياضى لتأمين الملاعب والجماهير كما يحدث فى أعرق الدوريات العالمية، وكما ذكرت لك الاستادات أصبحت جاهزة تمامًا لتواجد الجماهير، لكن يتبقى وعى الجماهير التى تنوى الحضور بالمدرجات والتوعية المستمرة من قبل وسائل الإعلام وأيضًا مجالس إدارات الأندية المشاركة فى المسابقة بشكل عام .

كيف استقبلت رغبة الفيفا فى تقديم موعد الانتخابات عن موعدها المقرر سابقًا؟

أتمنى أن ننتهى من كل شىء ويتم تقديم موعد الانتخابات ويأتى مجلس جديد يدير أمور الاتحاد، فمنذ اليوم الأول لنا فى اتحاد الكرة ونحن نسعى لضغط الوقت وإنجاز كافة التحديات التى أمامنا من أجل الانتهاء مبكرًا من كل شىء ويتم إقامة الانتخابات وتسليم كافة الأمور للقادمين، فليس لدى أى مانع من تقديم موعد إجراء الانتخابات على الإطلاق فأنا لا أريد الاستمرار وتوليت المهمة من أجل خدمة الكرة المصرية وأطبق ما تعلمته فى مجال الإدارة .

هل تمنع لائحة النظام الأساسى الجديدة ترشح فئات معينة للانتخابات المقبلة؟

على الإطلاق، ليس هناك أى بند ينص على استبعاد أى فصيل أو فئة من الترشح فى الانتخابات المقبلة ولن يتم وضعه فى اللائحة الجديدة، ولا يوجد سبب يدعونا لوضع مثل هذه البنود، اللائحة الجديدة تعمل للصالح العام وكل من ينطبق عليه الشروط سوف يترشح ومن سوف يقدم المشروع الأفضل خلال فترة الانتخابات سوف يفوز عن طريق الجمعية العمومية تحت رقابة الاتحاد الدولى لكرة القدم.

لكن ما سر هجوم البعض على اللجنة الخماسية لإلغاء بند عدم ترشح من يعمل فى الإعلام ؟

أولا لا يوجد أى سبب على الإطلاق لمنع فئة مهمة مثل الإعلاميين من الترشح بالانتخابات المقبلة، لكن هناك بنودا تحمى الاتحاد من تضارب المصالح لحماية من يديرون الأمور بالاتحاد وأيضًا لصالح الكرة المصرية بشكل عام، خاصة أن بند النزاهة الذى وضعه الفيفا شرطا يوقع عليه المرشحون لوضعهم بشكل واضح تحت بند تضارب المصالح خاصة بعد إصرار الاتحاد الدولى لتطبيق هذا البند فى اللائحة الجديدة الذى سوف يتم اعتمادها وتفعيلها قبل الانتخابات المقبلة .

هل تنوى خوض انتخابات اتحاد الكرة القادمة؟

لا أريد أن أخوض الانتخابات الخاصة بالاتحاد حتى وإن أتيح ذلك فى اللائحة أنا أريد أن أنجز ما جئت من أجله وأذهب إلى بيتى فقط، فنحن نعمل على تطوير اللعبة طبقًا لتكليف الاتحاد الدولى لي، وقمنا باستغلال الفرصة من أجل وضع اللعبة فى المسار الصحيح بما يليق بتاريخ وحاضر ومستقبل دولة كبيرة مثل مصر، فلا أريد شيئا من الاتحاد ولن أخوض الانتخابات على الإطلاق، وأريد تسليم المهمة للمجلس المنتخب ونتمنى لهم الصالح فى إدارة الأمور خلال فترة تواجدهم .

ما حقيقة ترشحك للانتخابات المقبلة فى الزمالك ؟

غير صحيح فأنا لا أفكر فى الترشح لأى انتخابات حتى فى نادى الزمالك، وليس لدى الرغبة فى ذلك بالوقت الحالي، صحيح هناك من يتحدث معى من بعض المقربين باتخاذ القرار بشأن هذا الأمر وخوض الانتخابات فى النادى لكننى لا أريد ذلك حاليًا، ربما تتغير الأمور فى وقت آخر لكن الآن نركز فى الاتحاد ثم نبحث وندرس الأمر بما فيه الصالح لكل الأطراف .

متى يتم عرض لائحة النظام الأساسى للتصويت والاعتماد؟

نعمل حاليًا من أجل تجهيز اللائحة بشكل كامل خلال الفترة القليلة المقبلة من أجل عرضها على الجمعية العمومية للمناقشة أولا قبل عرضها النهائى للتصويت والاعتماد النهائى قبل خوض السباق الانتخابى بالطبع، وأود أن أؤكد أن اللائحة الجديدة وضعت بناءً على تكليف الفيفا وهى بعيدة كل البعد عن المجاملات أو أى اعتبارات أخرى فقط.



محمد مجلى، لاعب خط وسط ذئاب الجبل، الشهير بأورتيجا وأحد اللاعبين الذين لفتوا انتباه الكثيرين بالمقاولون هذا الموسم، فأداؤه المتميز ومستواه المرتفع دفع بعض مسئولى الأهلى والزمالك، للدخول معه فى مفاوضات أملا فى ضمه فى الموسم القادم، تحدثنا معه عن طموحاته وتفاصيل المفاوضات التى تمت معه من قبل مسئولى الأهلى والزمالك.

حوار: أحمد المندوه

مجلى «أورتيجا» نجم الذئاب:

مفاوضات الأهلى والزمالك معى «شفهية»

كيف كان انضمامك للمقاولون العرب؟

بدايتى كانت فى نادى بنى سويف، ثم تم التواصل مع نادى المقاولون لإتمام صفقة الانتقال، ويرجع الفضل إلى الكابتن عماد النحاس المدير الفنى للفريق، حيث طلب من إدارة النادى الاتفاق على الانتقال الحر وقد تم بالفعل بمقابل مادى قدره مليون ونصف المليون جنيه على ثلاث دفعات.

ما حقيقة مفاوضات الأهلى والزمالك بشأن ضمك لأحدهما؟

لم تحدث مفاوضات رسمية معى من مسئولى النادى الأهلى أو الزمالك ولكنها مفاوضات شفهية تمت، فقد تلقيت اتصالا هاتفيا خلال الفترة الماضية من جانب نادى الزمالك لجس النبض بشأن ارتدائى القميص الأبيض فى الموسم الجديد، ولكنها مفاوضات شفهية فقط حتى هذه اللحظة ولم تتقدم الإدارة البيضاء بعرض رسمى إلى إدارة المقاولون لبحث إمكانية التعاقد معى، ونفس الأمر بالنسبة للمفاوضات مع الأهلى، فليس هناك عرض رسمي، وكل تركيزى حاليا مع المقاولون من أجل تحقيق طموحاتنا والحصول على مركز متقدم بالدورى.

كيف ترى دور مجلس الإدارة فى مفاوضات الأهلى والزمالك؟

المهندس محسن صلاح رئيس مجلس إدارة المقاولون تجمعنى به علاقة جيدة وقد وعدنى بأنه عند وصول عرض رسمى من إحدى القطبين لضمى سوف تتم دراسته وتقييمه لحسم مصيرى من الرحيل بما يحقق المصلحة المشتركة للنادى ولى.

كيف كان رد فعل جهاز الكرة مع تلك المفاوضات؟

جهاز الكرة بالمقاولون حدد خطة مع عماد النحاس المدير الفنى للفريق لتحصين نجوم الفريق مع العروض الخارجية والإدارة قطعت شوطا كبيرا فى تعديل عقود كثير من اللاعبين وتم تعديل عقدى مع الثنائى حسن شاهين وعبدالوهاب إسماعيل والنادى متمسك بنا ويسعى الجهاز الفنى لتكوين فريق قوى لديه إمكانات تمكنه من المنافسة بقوة على تحقيق مركز متقدم مع نهاية الموسم.

ما رأيك فى أداء المقاولون حتى الآن؟

أداء جيد إلى حد كبير لكن ليس فى جميع المباريات ولكن علينا جميعا بذل قصارى جهدنا للاستمرار على المنافسة؛ لأن المقاولون من الأندية التى تنافس على مركز متقدم فى المربع الذهبى هذا الموسم، ونحن نخوض جميع المباريات وهدفنا الثلاث نقاط.

ما أسباب تألقك مع المقاولون منذ انضمامك؟

انضمامى للمقاولون عام ٢٠١٨ كان نقلة كبيرة فى حياتى لمواصلة التدريب المستمر والعمل الجاد والإخلاص مع مجموعة مميزة ومتفاهمة من اللاعبين، والكابتن عماد النحاس يبذل قصارى جهده معنا لتحقيق طموحاتنا وأنا أدين بالفضل له وكل جهاز الكرة بالنادى.

هل المنافسة القوية بينك وبين محمد سوستة لاعب خط الوسط فى الفريق وراء تألقك فى الفترة الأخيرة؟

أحد أهم الأسباب الأساسية فى ارتفاع مستوى الفريق بشكل عام تلك المنافسة القائمة بين مجموعة اللاعبين خاصة فى كل خط من خطوط الفريق؛ لأن المنافسة تؤدى إلى رفع مستويات الأداء، وهذا يأتى لصالح الفريق بكل تأكيد والكل ينتظر الفرصة التى تتاح إليه من أجل إثبات جدارته وقدراته، وتقديم أفضل ما لديه.

هل الفريق قادر على التواجد فى المربع الذهبى هذا الموسم؟

لدينا لاعبون مميزون فى جميع المراكز وجميعهم لديهم من الخبرة ما يكفى. لتحقيق هذا الهدف مثل أبو السعود، أيمن حفنى، معروف يوسف، محمد سالم، حسن الشامى، إبراهيم صلاح.

حدثنا عن علاقتك مع المهندس محمد عادل المشرف العام على الفريق؟

علاقة الابن بوالده، فله كل الاحترام والتقدير؛ لأنه يحاول أن يوفر كل المقومات من أجل توفير المناخ الملائم للفريق لتحقيق أفضل النتائج ولا يوجد تقصير من أحد ونلاقى دعما ومساندة قوية، وهناك تركيز كبير من الجهاز الفنى والإدارى واللاعبين لتحقيق الهدف المرجو منا والتواجد فى المربع الذهبى هذا الموسم.

هل ترى أن المقاولون محطة إلى الاحتراف الخارجي؟

المقاولون اسم كبير عربيا وافريقيا، وانضمامى إليه يشرفنى ويضيف لى الكثير. ولكنى الآن أطمع فى تحقيق شيء كبير وجديد مع الفريق يضاف لميسرتي مع النادى.

ما الأمنية التى تتمنى تحقيقها؟

الانضمام إلى المنتخب الوطنى الفترة القادمة والمشاركة معه فى تصفيات إفريقيا، وأتمنى أن أكون واحدا من المشاركين فى كأس العالم القادمة بقطر٢٠٢٢

من مثلك الأعلى؟

أورتيجا لاعب الأرجنتين السابق، وكثيرون شبهونى به.

ما طموحاتك الفترة القادمة؟

أتمنى أن يكلل مجهودنا بالتواجد فى المربع الذهبى والمشاركة إفريقيا فى نهاية الموسم الحالى وبالطبع لدىَّ القدرات الفنية والبدنية التى تؤهلنى للانضمام إلى المنتخب الوطنى وأسعى جاهدا لتحقيق ذلك.

كلمة أخيرة لجهاز الكرة بالمقاولون العرب؟

جهاز الكرة هو الداعم الأول لنا جميعا داخل وخارج الملعب وإن شاء الله نكون عند حسن الظن ونحقق مركزا متقدما هذا الموسم لاسيما تحقيق بطولة كأس مصر فنحن نخطو فيها بثبات.



صدقى

مختار

العشرى

فى قائمة ترتيب فرق الدورى المشاركة فى بطولة الدورى الممتاز هذا الموسم أربعة فرق جماهيرية لم يحالفها التوفيق هذا الموسم مع نهاية مباريات الدور الأول، واحتلت مراكز متأخرة فى جدول الترتيب رغم أنها كانت تنافس دائما على مراكز المربع الذهبى منذ بداية الموسم، وهى فرق الدراويش والمصرى وسموحة ومصر المقاصة، وهناك أسباب عديدة وراء المستوى المتذبذب الذى ظهرت به تلك الفرق مع بداية مباريات الدور الثانى، رغم تدعيم صفوفها بمجموعة من اللاعبين المتميزين فى بداية الموسم ومع الميركاتو الشتوى، ولكن سوء التوفيق الذى حالف النتائج، والمستوى المتواضع الذى ظهرت به تلك الفرق، وقلة حيلة الأجهزة الفنية، وغيرها كثير من الأمور التى دفعت مجالس إدارات تلك الفرق إلى إجراء تغييرات جوهرية فى الأجهزة الفنية لإدراك تصحيح الأوضاع قبل نهاية الموسم، ونستعرض فى هذا التقرير الأسباب التى أدت إلى ضعف مستوى هذه الفرق، والإجراءات التى اتخذتها مجالس الإدارات لتصحيح الأوضاع، وسبل تغيير المواقف بغية العودة إلى المنافسة من جديد والعودة سريعا إلى المنافسة الحقيقية على المراكز الخمسة الأولى فى قائمة الترتيب.

تقرير: حسن أحمد

تسعى لاستعادة طموحاتها..

الدراويش.. المصرى.. سموحة.. والمقاصة

صراع الكبار لتحسين المراكز والمنافسة على المربع الذهبى!

يحتل الإسماعيلى المركز التاسع برصيد ٢١ نقطة حيث خاض ١٧ مباراة نجح فى الفوز بـ٦ مباريات وتعادل فى ٣ مباريات وخسر فى ٨ مباريات ونجح لاعبوه فى تسجيل ١٥ هدفا فيما سكن مرماه ٢٠ هدفا، وعلى الرغم من دعم الإدارة للفريق باللاعبين سواء قبل بدء الدورى أو مع الانتقالات الشتوية إلا أن الفريق لم يقدم المطلوب منه فى بطولة الدورى وعلى عكس المتوقع يسير بخطى ثابتة فى البطولة العربية، حيث يحتاج للتعادل بأى نتيجة من أجل التأهل لنهائى البطولة، وواجه الإسماعيلى وجماهيره سوء حظ بسبب المدربين حيث بدأ الموسم بالصربى ميودراج ولم يستمر طويلا قبل أن يتعاقد مع ديديه جوميز دا روزا.

وكان الإسماعيلى قد نجح فى حصد مركز جيد الموسم قبل الماضى حيث شارك من خلاله فى دورى أبطال إفريقيا، وبدأ هبوط المستوى بداية من الموسم الماضى عقب احتلاله المركز السابع.

وقال الدكتور إبراهيم فارس، عضو مجلس إدارة الإسماعيلى: نركز فى التوقيت الحالى على البطولة العربية، ونواجه سوء حظ فى الدوري، والغريب أن الفريق يظهر بمستوى متميز للغاية ولكن لم يحالفه الحظ والتوفيق، لافتا إلى أن الفريق سيعوض الخروج من الكأس بالتأهل إلى نهائى البطولة العربية.

وقال أدهم السلحدار المدرب العام للدراويش: نتطلع لتكرار البداية المميزة للفريق فى الدور الأول للمسابقة من أجل تحسين الترتيب، واستفدنا جيداً من فترة التوقف فى إصلاح الأخطاء، والفريق يواجه سوء حظ بسبب تغيير المدربين وعدم التوفيق لبعض من اللاعبين ولكن نعد الجماهير بأن القادم سيكون أفضل لقلعة الدراويش.

خانه التوفيق

تواجد المصرى البورسعيدى فى المركز الرابع الموسم الماضى ونجح في المشاركة من خلاله ببطولة الكونفدرالية، ومع نهاية الدور الأول من الدورى يتواجد المصرى فى المركز العاشر برصيد ٢٠ نقطة، حيث خاض ١٦ مباراة ونجح فى الفوز بـ٥ مباريات وتعادل فى مثلها وخسر فى ٦ مباريات ونجح لاعبوه فى تسجيل ١٩ هدفا فيما سكن مرماه ١٨ هدفا، والفريق تأثر بكل تأكيد بسوء الحظ الذى لازم إيهاب جلال المدير الفنى السابق للفريق فى بطولة الدوري، لاسيما أنه كان يسير بخطى ثابتة فى بطولة الكونفدرالية، قبل أن يرحل بسبب النتائج السيئة فى بطولة الدورى ويشغل منصبه حاليا طارق العشرى.

وقال طارق هاشم عضو مجلس إدارة النادى المصرى لم نتوقع تلك النتائج التى تحققت فى بطولة الدورى، ولكن التوفيق لم يحالف إيهاب جلال مع الفريق نهائيا فى الدوري، واللاعبون تركيزهم الأكبر كان على بطولة الكونفدرالية، ولكن سنتدارك الموقف خلال الفترة المقبلة رفقة طارق العشري.

ومن جانبه قال طارق العشرى، المدير الفنى الجديد للفريق: المسئولية كبيرة على الجهاز الفنى لاسيما حينما قيادة فريق كبير مثل المصرى وجماهيره التى تمتلك طموحا كبيرا، وأرى أن هذه الفترة تتطلب منا وقفة سريعة لترتيب الأجواء ولدىً



للمرة الثانية خلال 3 شهور..

فراشات الأهلى يحصدن ذهبيات الجمهورية للجمباز

حقق فريق جمباز النادى الاهلى لقب بطولة الجمهورية للجمباز الفنى آنسات تحت ٧ سنوات بواقع ١٩ ميدالية ذهبية، التى أقيمت بصالة نادى المقاولون العرب بالجبل الأخضر تحت رعاية الاتحاد المصرى للجمباز.

وفيما يعتبر ثانى بطولات الفريق خلال ٣ شهور كان للاعبات أكاديمية النادى الأهلى نصيب الأسد من الذهبيات:

ليلى أبو المجد، خديجة خالد، كارمة أحمد فهمى، دارين أحمد، مريم أمير، يارا محمود، رحمة طاهر، بمشاركة اللاعبات سارة محمود، جوليا أحمد، سولين وسام، كارما أحمد، ساجدة حلمى، ليلى عمرو، لارا باهى، تولاى إسلام، جورى نور الدين، جميلة محمد، زينة محمد، كارما محمد.

وتسلم أبطال الأهلى الميداليات بحضور مسئولى الاتحاد المصرى للجمباز والدكتور ياسر عبدالعال، نائب مدير عام النشاط الرياضى للشئون المالية والإدارية فى الأهلى ود. محمد فؤاد، رئيس جهاز الجمباز بالنادى الأهلى، الذى أعرب عن سعادته بتحقيق المركز الأول على صعيد الناشئين والناشئات فى بطولة الجمهورية، مؤكدا حرصه على دعم الناشئين فى الأعمار المختلفة لتحقيق البطولات.

ويضم الجهاز الفنى للفريق كلا من:

الدكتور محمد فؤاد، المدير الفنى للقطاع، ومها حنفى مدربًا، وأحمد مسعد طبيبا، ومصطفى كامل، إداريًا. د. مها حنفى مدير أكاديمية الجمباز، ومها نجيب المدير الفنى العام لجهاز الجمباز، كابتن محمد مصطفى، كابتن شيماء عيد، كابتن إسلام عبد الرحمن، كابتن زينا أشرف، وأحمد مسعد طبيبًا، ومصطفى كامل إداريا.

مطروح تستضيف دورى الصم وضعاف السمع



تقرير: نور منصور

أعلن اللواء خالد شعيب محافظ مطروح أن محافظة مطروح تستضيف فعاليات المجموعة الرابعة لدورى وزارة الشباب والرياضة للصم وضعاف السمع الذى يقام لأول مرة على أرض المحافظة تحت رعاية وزير الشباب والرياضة فى الفترة من ١٠ إلى ١٨ مارس الجارى بمشاركة ٦ محافظات وهى (شمال سيناء – المنوفية – الغربية –البحيرة – الإسكندرية –مطروح .(

وأوضح خالد عبدالحميد، مدير عام الشباب والرياضة بالمحافظة، أنه تفتتح البطولة يوم الأربعاء ١١ مارس وتقام المباريات على ملعب مركز شباب مطروح بواقع ثلاث مباريات يوميا، ودعا مدير الشباب والرياضة الجمهور ومحبى الرياضة بمطروح لحضور المباريات ومساندة فريق المحافظة .

ومن جانبه وجه اللواء خالد شعيب، محافظ مطروح، بضرورة الاستعداد الجيد لاستضافة البطولة وظهور المحافظة بالشكل اللائق والمشرف، متمنيا كل التوفيق لفريق المحافظة للصم والبكم.


السلحدار وأبوجريشة يتناقشان فى أزمة الإسماعيلى

ثقة كبيرة فى اللاعبين، ولن ندخر جهدا حتى يعود الفريق إلى المسار الصحيح ولدىَّ أمل كبير وثقة فى عودة الفريق سريعا لمساره الصحيح فى الدورى.

سموحة.. ورحيل حسام!

بدأ فريق سموحة فى الترنح واحتلال مركز متراجع لم يعتده نهائيًا بداية من الموسم الماضى، حيث تواجد فى المركز الـ ١٤ برصيد ٨ نقطة وكان مهددًا بالهبوط، سموحة تعود على احتلال المراكز الخمسة الأولى خلال الفترة الماضية، ويتواجد الفريق السكندرى فى الموسم الحالى فى المركز السابع برصيد ٢٤ نقطة، حيث خاض ١٧ مباراة، نجح فى الفوز بـ٥ مباريات وتعادل فى ٩ وتعرض للخسارة فى ٣ مواجهاتٍ، ونجح لاعبوه فى تسجيل ١٩ هدفا وسكن مرماه ١٧ هدفًا، وغير سموحة جهازه الفنى خلال الموسم الجارى حيث رحل حسام حسن عن الفريق وجاء بدلًا منه حمادة صدقى بعد انتهاء تعاقده مع الهلال السودانى.

وقال فرج عامر، رئيس نادى سموحة: إنه متفائل بفترة حمادة صدقى مع الفريق، مؤكدا أنه لديه ثقة كبيرة فى احتلال الفريق أحد المراكز الخمسة الأولى وأن فريقه يسعى للتواجد فى المركز الرابع من أجل التأهل للكونفدرالية العام المقبل.

وقال حمادة صدقى مدرب الفريق: سموحة يمتلك لاعبين قادرين على تواجده بمركز يليق به نهاية الموسم الحالى، ونسعى للمشاركة فى بطولة إفريقية العام المقبل وجميع اللاعبين تعاهدوا على إنهاء الموسم بالتواجد فى مركز جيد من أجل عودة سموحة للطريق الصحيح من جديد.

مصر المقاصة.. وسوء النتائج

شهدت المواسم الماضية حضورا جيدا للفريق الفيومى فى مراكز جدول ترتيب الدورى، حيث حصد من قبل على المركز الثانى ونجح فى المشاركة بدورى أبطال إفريقيا، ومع انطلاق هذا الموسم قرر مجلس إدارة النادى إسناد مهمة تدريب الفريق لأحمد حسام ميدو؛ إلا أنه رحل قبل نهاية الدور الأول بسبب سوء الأداء والنتائج، حيث قرر مجلس إدارة المقاصة فسخ عقد ميدو بالتراضى لعدم تحقيق النتائج المرجوة خلال الفترة التى تولى فيها المسئولية.

خاض الفريق هذا الموسم ١٧ مباراة نجح فى الفوز بمباراتين، وتعادل فى ثمانى مباريات وخسر فى ٧ مباريات، ونجح لاعبوه فى تسجيل ١٧ هدفا فيما سكن مرماه ٢٦ هدفا وجمع ١٤ نقطة فقط.

وأكد محمد عبدالسلام، رئيس نادى مصر المقاصة، أن مجلس الإدارة لديه ثقة كبيرة فى المدرب إيهاب جلال والجهاز الفنى الجديد للفريق، لاستعادة الانتصارات لوجود تفاهم وارتياح كبير بين المدرب واللاعبين، مشددًا على أن جلال يعد من المدربين الكبار على الساحة المحلية، وله نجاحات كبيرة سابقة مع الفريق ستكون قاعدة الارتكاز لإعادة المقاصة لمكانته وسط الكبار، مؤكدا على ثقته الكاملة فى تواجد الفريق بمركز يليق به مع نهاية الموسم الحالى.

من جانبه أكد إيهاب جلال سعادته بعودته لتدريب المقاصة، وأن الفترة المقبلة تحتاج إلى تكاتف جهود الجميع، لاستعادة الانتصارات وتصحيح مسار الفريق فى الدورى والابتعاد عن المراكز الأخيرة فى جدول ترتيب بطولة الدورى، لاسيما فى الفترة الحرجة التى أوشك فيها الموسم على الانتهاء.

وأشاد جلال بجميع اللاعبين، مؤكدًا أنهم من أفضل العناصر فى الدورى المصرى ولكن يحتاجون إلى مزيد من التركيز والإصرار.

قبل الجولة 18 بالمظاليم..

الإخفاقات تكشف المستور فى الفرق المتعثرة

صراع القمة مستمر والشواكيش والمنياوية يقتربون من الهبوط!

تباينت ردود الأفعال داخل الكثير من فرق الدرجة الثانية، بعد الجولة السابعة عشرة، والتى كشفت الكثير من المستور، لاسيما الخلافات التى ضربت الكثير من الفرق التى تعانى من ضعف نتائجها، مما اضطر مجالس الإدارات إلى تغيير الأجهزة الفنية، بغية تحريك المياه الراكدة واحراز انتصارات تعيد الحياة والأمل من جديد بدلا من شبح الهبوط الذى أصبح يسيطر على كثير من تلك الفرق، التى تستعد من الآن للهبوط، فيما استمر على الجانب الآخر الصراع المحتدم بين فرسان الرهان فى قمة المجموعات لاقتناص تذكرة التأهل بعدما اقترب الموسم على الوصول إلى نهايته.

تقرير: عبدالرحمن أبوهاشم

«الصعيد».. الأزمات تحاصر المنيا وبنى سويف يسعى للحفاظ على المقدمة

سيطرت حالة من الغضب على إدارة وجماهير نادى المنيا مع اقتراب الفريق من الهبوط إلى القسم الثالث، وهو ما كشف عن وجود العديد من الأزمات التى ضربت النادى مؤخرا على الصعيدين الإدارى والرياضى وسط تجاهل من مجلس الإدارة بعدما فشلت كل المحاولات المبذولة لإصلاح الفريق وإعادة الأمل للجماهير، وكشف مصدر بالنادى أن الأزمات بدأت تتفاقم عقب الاستقالة التى تقدم بها محمد أحمد شحاته عضو المجلس «تحت السن» بسبب خلافه واعتراضه على سياسة رئيس النادى فى إدارة الأمور والتى وضعت المنيا فى موقف صعب، وعقد مجلس الإدارة اجتماعا للم الشمل، إلا أن الاجتماع تحول إلى ثورة على رئيس النادى الذى حمله الكثيرون المسئولية، وتزداد الأوضاع سوءا بالفريق، بعد أن أصبح مهددا بالهبوط، فى ظل التخبط الإدارى وتغيير الأجهزة الفنية، حيث تولى ٤ مدربين حتى الآن قيادة الفريق بداية من سمير كمونة وطارق السيد وطارق السكران، وأخيرا شديد قناوى الذى يحاول إنقاذ الفريق من الهبوط.

فيما تنطلق مباريات الجولة ١٨ فى المجموعة بمواجهة مهمة، حيث يستضيف بنى سويف صاحب القمة برصيد ٣٤ نقطة نظيره ديروط صاحب المركز الأخير برصيد ٨ نقاط ويبحث بنى سويف عن الفوز من أجل الاحتفاظ بالقمة والتمسك بحظوظه فى العودة للظهور تحت الأضواء بعد غياب طويل، فى حين يلعب ديروط المباراة بلا روح ولا أمل فى المنافسة على أى شىء بعدما تأكد هبوطه.

ويلعب البنك الأهلى صاحب المركز الثانى برصيد ٣٢ نقطة أمام الشبان المسلمين صاحب المركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة فى مباراة غاية فى القوة فى ظل رغبة الفريقين فى المنافسة على القمة، ويستضيف الألومنيوم صاحب المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة نظيره طهطا صاحب المركز قبل الأخير برصيد ١٠ نقاط فى مباراة مهمة يسعى خلالها الألومنيوم لاقتناص الثلاث نقاط من أجل الاحتفاظ بحظوظه فى المنافسة حتى الرمق الأخير، فى حين يستضيف فريق سوهاج صاحب المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة نظيره تليفونات بنى سويف صاحب المركز السادس بنفس الرصيد فى مباراة تكسير عظام؛ بحثا عن الاستمرار فى التواجد بالمنطقة الدافئة بجدول الدورى وعدم الدخول فى مناطق الخطورة والتى سيقترب منها بشدة الخاسر من هذا اللقاء. ويلعب المنيا صاحب المركز الثامن برصيد ١٩ نقطة مباراة صعبة مع الفيوم صاحب المركز العاشر برصيد ١٥ نقطة فى حين يلعب بترول أسيوط صاحب المركز السابع برصيد ٢١ نقطة مع الإعلاميين صاحب المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة.

«القاهرة» القمة على صفيح ساخن ونزيف النقاط يهدد سيراميكا

فى مجموعة القاهرة اشتعل صراع القمة بعد فوز بتروجيت فى مباراته المؤجلة بقيادة مديره الفنى علاء عبدالعال على الزرقا بهدف، والداخلية على الترسانة بثلاثة أهداف نظيفة، ورفع فوز بتروجت والداخلية رصيدهما إلى ٢٨ نقطة فى المركزين الثانى والثالث على التوالى، خلف سيراميكا المتصدر برصيد ٣١ نقطة.

وكان نزيف النقاط لسيراميكا قد شجع الثنائى بتروجت والداخلية لرفع شعار لا بديل عن الفوز فى كل لقاء، واعتبار كل مواجهة لهما كأنها مباراة كؤوس انتظارًا لعثرات متتالية لسيراميكا، لاسيما بعد تفريطه فى نقاط سهلة- بعد أن كان الفارق قبل انطلاق الدور الثانى ١٣ نقطة لصالح سيراميكا.

وجاء فوز النصر على النجوم بهدف ليصعد به إلى المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة، فيما تجمد رصيد النجوم عند ٢١ نقطة فى المركز السابع، وتعادل سيراميكا مع القناة ١-١ والمريخ مع منتخب السويس ٢-٢ وجمهورية شبين مع كوكاكولا بدون أهداف.

وفجر رئيس الترسانة طارق سعيد غضب جماهير ومحبى الشواكيش بعدما علق فى تصريحات إعلامية على موقف الفريق فى الدورى هذا الموسم بأن الهبوط لن يكون أزمة والفريق قادر على الصعود مرة أخرى، وهو ما اصطدم بطموحات وأحلام الجماهير التى تمنى النفس منذ أكثر من ١٠ أعوام بالعودة للدورى الممتاز واللعب مع الكبار ولكن جاء تصريح رئيس النادى مشعلا للغضب، وتعالت الأصوات فى أروقة قلعة الشواكيش بمحاسبة رئيس النادى على تصريحاته، وهناك من طالب بضرورة إقالة المجلس.

وتنطلق منافسات الجولة ١٨ الاثنين المقبل بمواجهات حاسمة، حيث يستضيف فريق سيرراميكا كليوباترا متصدر المجموعة برصيد ٣١ نقطة نظيره كوكاكولا صاحب المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة فى مباراة تصحيح المسار بالنسبة لصحاب الأرض، كما يستضيف الداخلية صاحب المركز الثانى برصيد ٢٨ نقطة نظيره منتخب السويس صاحب المركز الثالث برصيد ٢٣ نقطة فى مباراة قمة بالمجموعة يرغب خلالها بتروجيت فى الوصل للنقطة ٣١ واللحاق بكليوباترا على القمة، فى حين يبحث الضيوف عن الفوز؛ بغية الاستمرار فى المربع الذهبى والتمسك بحظوظه فى المنافسة على تذكرة التأهل للدورى الممتاز.

فى حين يستضيف فريق الداخلية صاحب المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة وبفارق الأهداف عن بتروجيت الثانى وبفارق ثلاث نقاط فقط عن كليوباترا المتصدر نظيره الترسانة صاحب المركز قبل الأخير برصيد ١٤ نقطة، ويستضيف فريق النصر صاحب المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة نظيره المريخ صاحب المركز العاشر برصيد ١٥ نقطة، فى حين يلتقى النجوم صاحب المركز السادس برصيد ٢١ نقطة نظيره جمهورية شبين صاحب المركز السابع بنفس الرصيد فى مباراة صعبة يبحث خلالها الفريق عن الدخول فى المناطق الدافئة بجدول الترتيب.





«بحرى»
دمنهور يستعيد القمة والأولمبى يدخل الخطر

فى المجموعة الثالثة بحرى استعاد فريق دمنهور قمة المجموعة بعدما حقق فوزا مهما على الحمام بهدفين دون رد ووقع فاركو فى فخ التعادل الإيجابى مع المحلة بهدف لكل فريق ليرفع دمنهور رصيده إلى النقطة ٣٣ فى حين رفع فاركو رصيده الى النقطة ٣١ بعدما فقد نقطتين غاليتين فى صراع القمة، بينما تعادل الرجاء مع الأولمبى ليفقد كلا الفريقين نقطتين غاية فى الأهمية، فالرجاء كان بحاجة لهما للاستمرار فى المنافسة على الصعود للدورى الممتاز، فيما كان الأولمبى فى أمس الحاجة للنقطتين للهروب من مناطق الخطورة بجدول الترتيب ليصبح رصيد الرجاء ٢٦ نقطة فى المركز الخامس، فى حين أصبح رصيد الأولمبى ١٦ نقطة فى المركز العاشر.

وشهدت الجولة إقالة الجهاز الفنى للرجاء بقيادة محمد كيتا وتعاقد مجلس الإدارة مع أحمد سارى المدير الفنى السابق للنجوم لقيادة الفريق فنيا خلفا لمحمد كيتا، الذى رحل عقب تعادل الفريق مع الرجاء المطروحى وارتفاع رصيده إلى ١٦ نقطة فى المركز العاشر للمجموعة بعدما بدأ الموسم مع أحمد الكأس الذى رحل عقب نهاية الدور الأول لسوء النتائج، ثم تعاقد مجلس الإدارة مع كيتا، الذى رحل هو الآخر لنفس السبب ليحل بدلا من أحمد سارى الذى نجح فى الموسم الماضى فى المنافسة على الصعود للأضواء، وتنطلق منافسات الجولة ١٨ التى ستشهد مباريات من العيار الثقيل، حيث يستضيف ألعاب دمنهور صاحب القمة برصيد ٣٣ نقطة نظيره دكرنس صاحب المركز السادس برصيد ٢٥ نقطة والذى يمنى نفسه بالعودة إلى المنافسة على القمة، خاصة أن الأمور لم تحسم بعد وما تزال الحظوظ متساوية فى ظل تقارب المستوى والصراع الكبير بين أهل القمة، فى حين يرغب دمنهور فى التقدم خطوة كبيرة نحو حلم الصعود للدورى الممتاز من خلال الفوز وحصد نقاط المباراة الثلاث.

ويحل فريق فاركو صاحب المركز الثانى برصيد ٣١ نقطة ضيفا ثقيلا على المنصورة صاحب المركز الرابع برصيد ٢٩ نقطة فى مباراة قمة لن تخلو من الإثارة والندية بعدما بدأ المنصورة فى استعادة الانتصارات والسعى نحو المنافسة على القمة والتى فقدها فاركو بالتعادل فى الجولة السابقة.

وفى مباراة قمة أخرى بالمجموعة يلتقى غزل المحلة صاحب المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة نظيره الرجاء المطروحى صاحب المركز الخامس برصيد ٢٦ نقطة فى مباراة تكسير عظام، نظرا لترتيب الفريقين فى جدول الدورى ورغبتهما الجارفة فى الفوز من أجل الاستمرار فى منافسة الكبار والتقدم خطوة نحو القمة؛ تحسبا لسقوط أى من أصحاب المركزين الأول والثانى.

ويواجه سماد أبو قير صاحب المركز السابع برصيد ٢٣ نقطة نظيره الحمام صاحب المركز التاسع برصيد ١٧ نقطة فى مباراة قوية للبحث عن الهروب من شبح الهبوط الذى يطارد الفريقين خصوصا الحمام الأقرب للهبوط حتى الآن، بينما يلعب بلدية المحلة صاحب المركز الثامن برصيد ٢٢ نقطة مع ماليات كفر الزيات صاحب المركز قبل الأخير برصيد ٥ نقاط، وتختتم منافسات الجولة بمواجهة الأولمبى صاحب المركز العاشر برصيد ١٦ نقطة وبيلا صاحب المركز الأخير برصيد ٥ نقاط.



أحد أعرق أندية مصر
من ينقذ الأولمبى؟

أصبح نادى الأولمبى السكندرى من الفرق المهددة بالهبوط لدورى القسم الثالث، بعد سلسلة من النتائج المخيبة للآمال والتغييرات المتتالية للأجهزة الفنية، التى جعلت الفريق فى أزمة كبيرة بجدول ترتيب دورى المظاليم، حيث يحتل الفريق السكندرى المركز العاشر فى جدول المسابقة، برصيد ١٦ نقطة، فى الوقت الذى تنص فيه لائحة القسم الثانى حتى الآن، على هبوط ٥ فرق من كل مجموعة، عواصف الاستهجان بين أعضاء النادى ومحبيه فى ظل الموقف الذى لا يليق بتلك المؤسسة العريقة فى الرياضة المصرية، حيث طالب أعضاء الجمعية العمومية بحل جذرى لذلك الوضع الذى لا يتناسب مع النادى السكندري، الذى بات الآن مهددا للهبوط إلى دورى الدرجة الثالثة.

حوار: إسلام أبوالعباس

يعتبر النادى الأولمبى واحداً من أقدم الأندية المصرية وهو الأول من خارج محافظة القاهرة الذى فاز بلقب الدورى الممتاز عام ١٩٦٦، كما أنه أحرز لقب كأس مصر مرتين متتاليتين الأولى موسم ١٩٣٢ -١٩٣٣ عندما فاز على النادى الأهلى فى نهائى البطولة ٢-٠ والثانية موسم ١٩٣٣-١٩٣٤ عقب تغلبه على الزمالك فى النهائى ٢-٠، ويعد النادى السكندرى أول فريق يلعب فى بطولة دورى أبطال إفريقيا ووصل إلى المربع الذهبى إلى أنه انسحب بسبب ظروف حرب ١٩٦٧م، حيث تأزم موقف الفريق هذا الموسم واحتلاله المركز العاشر، جعلته على وشك كتابة تتر النهايه والهبوط لدورى القسم الثالث.

قام الفريق بالتعاقد مع أحمد الكاس فى بدايه الموسم؛ إلا أنه قدم سلسلة من النتائج السيئة خلال ١٠ جولات الأولى من المسابقة، ليتعاقد بعدها مجلس الإدارة برئاسة طارق السيد، مع محمد كيتا لتولى القيادة الفنية وجمع ٤ نقاط فقط من ٥ مباريات، ليعتذر عن عدم الاستمرار فى منصبه، بعد تأزم موقف الفريق فى جدول الترتيب.

تعادل الأولمبى مع الرجاء فى الجولة الأخيرة، فى المباراة التى جمعت بين الفريقين على ملعب الأولمبى بوابور المياه، عصف باستقرار الفريق، وأدى إلى اعتذار محمد كيتا فى جلسة طارئة جمعت مجلس إدارة النادى الذى قرر فى الوقت نفسه تعيين أحمد ساري، مديرا فنيا للفريق خلال المباريات المتبقية، حيث اتفق طارق السيد رئيس النادي، على توقيع عقد مع سارى للاستكمال حتى الموسم الجارى.

وقال كيتا عقب رحيله عن الفريق السكندري، بذلت أقصى جهدى، وأعتذر للجماهير المحترمة عن عدم تلبية طموحاتهم، وكنت أتمنى إسعادهم، فكل الشكرا لنادى الأولمبى العريق، وبالتوفيق للكابتن أحمد سارى فى الفترة المقبلة.

فى المقابل، أكد أحمد سارى أن المهمة صعبة للغاية، لقد جلست مع اللاعبين للمطالبة بالتركيز فى المرحلة المقبلة والتمسك بأمل البقاء فى القسم الثاني، واللعب للفوز فى جميع المباريات لتحسين الموقف فى الجدول.

وتابع ساري: حديثى مع الإدارة أثناء توقيع العقود كان واضح، معترفا بصعوبة المهمة، مضيفا أنه لم يفقد الأمل وسيبذل أقصى جهد مع بقية أفراد الجهاز المعاون للهروب من شبح الهبوط إلى القسم الثالث.

ويضم الجهاز الفنى الجديد بقيادة كابتن أحمد سارى على كل من، أيمن شعبان، مدير كرة علاء المنى، مدرب عام سامح ايكا، مدرب محمد صلاح، مدرب محمد كامل، مدرب حراس أحمد أوشا، مدير إدارى وليد سليمان، مخطط أحمال محمد عبد الشهيد طبيب.

وكان سارى قد تولى القيادة الفنية لفريق الكرة بنادى الأولمبى مرتين من قبل، فضلا عن توليه تدريب كل من أندية دمنهور والرجاء والنجوم.

من جانبه، قال عبدالله الروينى، هداف الفريق: إن السبب فى تدهور نتائج الفريق هذا الموسم هو عدم التوفيق فقط خاصة فى المباريات الأخيرة، بالرغم من أن اللاعبين يقدمون أداء جيدا، لا يوجد مستحيل فى كرة القدم، نعمل على تصحيح مسار الفريق فى الجدول، لدينا ٦ جولات متبقية حياة أو موت من أجل بقاء الأولمبى فى القسم الثانى.

كما أن جميع اللاعبين سوف يبذلون كل ما لديهم من أجل البقاء فى دورى القسم الثاني، نعلم جيداً أن هذا المركز لا يليق تماما بنادى الأولمبى وتاريخه الكبير، الذى دائما ينافس بقوة على الصعود للدورى الممتاز كل موسم وليس على الهبوط، الكابتن أحمد سارى مدرب قدير وكبير، وعقد جلسة خاصة مع اللاعبين قبل المران الأول له، وقال لنا إنه يثق فى قدرات وإمكانيات كل لاعب وإن نادى الأولمبى قادر على الخروج من هذه الكبوة التى يُعانى منها الفريق السكندرى هذا الموسم.

وعن المنافسة الشرسة فى مجموعة بحرى قال الروينى هداف الأوليمبي، إن المنافسة صعبة هذا الموسم، دمنهور خطف الصداره من فاركو وفارق نقطتين فقط، من الممكن أن المباريات المقبلة سوف تحدث فيها مفاجآت كثيرة سواء فى القمة أو القاع، الفريق الذى صاحب النفس الطويل فى المجاميع الثلاث سيكون له اليد العليا والصعود لدورى الأضواء والشهرة الموسم الجاري، والمباريات المقبلة جميعها صعبة بالنسبة الجميع، فكل فريق له هدف يسعى لتحقيقه.

وعن فرص الأولمبى من الاستمرار فى القسم الثانى والهروب من شبح الهبوط، قال عبدالله الروينى إن الأمر صعب للغاية خاصة بعد أن قرر اتحاد الكرة المصرى فى زيادة عدد الفرق الهابطة إلى خمسة أندية، ولا يوجد مستحيل فى كرة القدم، سوف نقاتل ونحارب من أجل البقاء، نحن قادرون على الخروج من هذه الفترة التى يعانى منها النادى منذ بداية الموسم، مجلس الإدارة يقوم بتوفير كل ما لديه للاعبين والجهاز الفنى الجديد بقياده الكابتن أحمد ساري، نعد جمهور الأولمبى العظيم ومجلس الإدارة بعدم هبوط الفريق إلى القسم الثالث.

أحمد سارى



حمزة يتسلم مكافأة الاتحاد الدولى

محمد حمزة، لاعب منتخب مصر لسلاح الشيش والمتأهل لأولمبياد طوكيو القادمة، من المقرر مشاركته فى منافسات الفردى والفرق، حقق حمزة إنجازا فريدا من نوعه خلال الموسم الماضى، وتمكن من حصد صدارة التصنيف العالمى للاعبى سلاح الشيش على مستوى العالم، وتم تكريمه من خلال الاتحاد الدولى، حمزة أصبح بطلا عالميا فى سلاح الشيش وهذا لم يكن صدفة، فوالدته مدربة سلاح الشيش كانت تقوم بتدريبه وتنقل له خبراتها حتى أصبح نجما عالميا، حاورناه لنتعرف على استعداده للأولمبياد، وطموحاته من خلال مشاركته مع المنتخب، والصعوبات التى تواجهه، وكيفية سبل التغلب على هذه التحديات..

حوار: محمود أحمد

محمد حمزة بطل الشيش العالمى:

تكريم الاتحاد الدولى دليل على مكانة مصر العالمية

ما الخطة الحالية من أجل التجهيز لأولمبياد طوكيو؟

أتدرب حاليا بالمركز الأوليمبى من أجل الإعداد والتجهيز لأولمبياد طوكيو القادمة، وأعمل فى هذه الفترة على زيادة معدلات اللياقة البدنية، والتجهيز للبطولات القوية من أجل الإعداد الجيد للأولمبياد، وستكون هناك مباريات حتى مايو القادم من أجل تحسين مراكز التصنيف والارتقاء لمراكز أعلى.

ما البطولات القادمة التى سوف تشارك بها مصر من أجل الإعداد للأولمبياد؟

خلال الفترة القادمة ستكون هناك أربع بطولات عالمية لسلاح الشيش، أول بطولة ستكون فى أمريكا مطلع الأسبوع القادم، ثم بطولة إفريقيا فى أبريل القادم وستكون فى مصر، وسيكون بها نقاط كثيرة تساعد على زيادة التصنيف الأخير للاعبين، ثم فى مايو القادم سيكون كأس العالم بروسيا، وآخر بطولة بعد كأس العالم ستكون بطولة سلاح الشيش العالمية بدبي.

هـل مصر فـى حاجة للمشاركة فى البطولات القادمة بالرغم من أنها ضمنت المشاركة فى أولمبياد طوكيو؟

المشاركة فقط من أجل تحسين المراكز، وأيضا هناك دول لم تضمن الصعود حتى الآن فستكون هذه البطولات لها بمثابة الأمل الأخير، أما للدول التى ضمنت الصعود سوف تعمل على تحسين المراكز فقط وزيادة الاحتكاك بجميع المدارس الرياضية.

ما شعورك بعد تكريم الاتحاد الدولى لك بعدما حققت صدارة التصنيف العالمي؟

تكريم الاتحاد الدولى للشيش لى فى بداية الموسم كان بسبب صدارتى التصنيف العالمى للاعبين، وهو تكريم لمكانة مصر عالميا، ولم يتحقق هذا الإنجاز بسهولة ولكن كانت هناك صعوبات كثيرة؛ لأننى كنت أجد صعوبة فى التوافق بين الدراسة واللعب والتدريبات؛ ولأننى أيضا أدرس بأمريكا وليس بمصر، فكان هذا يتطلب منى الاجتهاد وعدم التقصير فى أى شيء.

من أفضل الدول فى سلاح الشيش؟

بجانب مصر إيطاليا، فرنسا، أمريكا، روسيا، ومؤخرا بدأت هونج كونج فى الظهور العالمى للعبة وأصبحوا يقدمون أداء مميزا.

كيف ستكون مشاركاتك فى الأولمبياد القادمة؟

أشارك فى الأولمبياد القادمة فى منافسات الفردى والفرق، وضمنت المشاركة رسميا وأتمنى تحقيق النجاحات والميداليات لصالح مصر سواء على المستوى الفردى أو الجماعي.

ما تعليقك على الأخبار المتداولة التى تؤكد على تأجيل أو إلغاء الأولمبياد القادمة؟

أتمنى عدم تأجيل الأولمبياد وإقامتها فى الوقت المحدد لها، لأن هذا الحدث لم يأتِ كثيرا، وسيكون هناك تأثير كبير على جميع اللاعبين والمنتخبات المشاركة حال تأجيلها، ولكن لو تم تأجيلها أو إلغاؤها سوف أستمر فى تدريباتى والعمل على تحقيق أفضل النجاحات.

ما طموحك فى أولمبياد طوكيو القادمة؟

تحقيق ميدالية أوليمبية فى منافسات الفردى والفرق، ومصر قادرة على حصد الميداليات فى سلاح الشيش؛ لأن لدينا جيلا مميزا من اللاعبين حاليا.

وهل تحصل على مرادك من الدعاية الإعلامية أم أنك تشعر بتجاهل إعلامى؟

تجاهل الإعلام محزن ولكن هذا هو الواقع، فأنا أبذل كل الجهد من أجل تحقيق طموحاتى، وأتمنى من الإعلام تغطية الألعاب الفردية والألعاب الأخرى لأنه يوجد بها نجوم كثيرون.

وماذا عن دور مجلس إدارة الاتحاد ورئيسه عبدالمنعم الحسينى؟

مجلس الإدارة ممثلا فى رئيس الاتحاد والمدير التنفيذى عصام فاروق، يقدمون الدعم الكامل لنا جميعا ويوفرون جميع سبل الدعم الفنى والمعنوى ويقومون بنقل الخبرات لنا ويجتمعون بنا كثيرا من أجل حث اللاعبين على بذل أقصى جهد ممكن من أجل تحقيق النجاحات.

بالنسبة للأمور المادية.. هل الاتحاد يتكفل بكل شيء أم اللاعب؟

كنت أنا أقوم بمعظم الأمور المادية وكنت أتحمل كثيرا، ولكن الآن الوضع اختلف وأصبح كل شيء متوفرا ومتاحا.

وماذا عن دور عائلتك معك؟

عائلتى دائما السند والداعم الرئيسى لى فى جميع النجاحات التى أحققها، وأتوجة بالشكر لوالدتى لأنها ساعدتنى كثيرا من أجل النضوج فى سلاح الشيش لأنها كانت مدربة سابقا، فكانت تنقل لى المعلومات والخبرات ولا تبخل علىّ بأى شيء، ووالدى أيضا دائم الدعم لى ويقوم بنصحى كثيرا من أجل تحقيق النجاحات.

تحقيق ميدالية أولمبية جزء من طموحى

الملاكم الموهوب، عبدالرحمن عرابى، البطل المصرى ابن الفيوم الذى وصل للعالمية وحقق نجاحات عديدة فى الملاكمة وحقق بطولات محلية وقارية وعالمية، عرابى الذى دخل عالم الملاكمة بالصدفة عندما ذهب مع أصدقائه لمشاهدتهم فى اختبارات الملاكمة، وطلب منه وقتها مدرب الملاكمة الكابتن محمد عوض الذى توقع له مستقبلا مبهرا وطلب منه فقط التركيز وأنه سوف يصبح نجما عالميا، وسيشارك عرابى فى أولمبياد طوكيو القادمة بعدما فاز بالمركز الأول ببطولة إفريقيا المؤهلة لأولمبياد طوكيو، وحقق نتائج مميزة خلال البطولة جعلت الجميع يتوقع له تحقيق ميدالية أولمبية بطوكيو، البطل المصرى الذى تمكن خلال ١٥ عاما من تحقيق الفوز دائما بالبطولات المحلية فى مصر وتمكن من صناعة تاريخ كبير لبطل مصرى حقيقى دائم النجاح ومحقق للبطولات.

الملاكم الدولى عبدالرحمن عرابى ابن الفيوم:

أخوض أولمبياد طوكيو.. وأبحث عن وظيفة!

متي تم انضمامك للمنتخب؟

بدأت لعبة الملاكة باستاد الفيوم عندما كان عمرى ١٢، وانضممت لمنتخب مصر للملاكمة عن طريق بطولة الجمهورية، وفزت بهذه البطولة بعد عدة أعوام ومع اكتساب الخبرات تمكنت من تحقيق البطولة، وبدأت فى منتخب الشباب ثم تم تصعيدى للمنتخب الأول للملاكمة.

كيف بدأت فى لعبة الملاكمة؟

بصراحة لم أكون أتوقع أن أكون لاعبا للملاكمة، وأنا منذ صغرى لم أكن مهتما بأى ألعاب، وظهورى فى لعبة الملاكمة كان عن طريق الصدفة، عندما ذهب إخواتى وأصدقاؤهم للاختبار فى لعبة الملاكمة، لكننى رفضت الذهاب معهم فى البداية ولكن أقنعونى بالذهاب معهم لأشاهدهم فقط، وبعدها طلب منى المدرب بعمل عدد ضغط، ونصحنى المدرب وقتها بإكمال الاختبارات لأننى لدى اللياقة للعب هذه اللعبة، رفضت أولا ولكن أقنعنى المدرب باستكمال التدريبات أولا.

من المدرب الذى له الفضل عليك فى لعبة الملاكمة، وماهى طموحاتك؟

كنت أحب الكاراتيه والتايكوندو، والكابتن محمد معوض كان مدربى وهو من أقنعنى بلعب الملاكمة، وله فضل كبير على، وفى نهاية الاختبارات فشل إخوتى وأصدقاؤهم فى النجاح وتم اختيارى فقط بالرغم من أننى كنت ذاهبا لأشاهدهم فقط، وبعدها بدأت بالاشتراك فى البطولات وبدأت فى متابعة الأبطال المصريين فى الملاكمة لاكتساب مزيد من الخبرات، وكنت أتابع محمد على كلاى، فأحببت اللعبة وكنت أتمنى أن أصبح مثل النجوم العالميين ورفع العلم المصرى بالخارج والفوز بالبطولات، وبدأت مسيرتى فى الملاكمة منذ عام ٢٠٠٥ وحتى الآن.

ماهو النادى الذى تلعب له الآن؟

أنا حاليا ألعب لصالح نادى الشرطة القاهرى.

ما هى نجاحاتك والميداليات التى حققتها على المستوى المحلى؟

على مدار ١٥ عاما وأنا أحقق الفوز دائما وبطل مصر فى الملاكمة، وأنا حاليا عمرى ٣٢ عاما وأتطلع لتحقيق مزيد من النجاحات خلال الفترة القادمة.

ما أهم إنجازاتك على الصعيد العالمى والبطولات العالمية؟

على المستوى القارى والدولى حققت بطولة إفريقيا للملاكمة فى سنوات عديدة، وحققت بطولات عالمية، وأحرزت الميدالية الفضية فى ٥ بطولات، و٣ ميداليات برونزية، وأحرزت الميدالية الذهبية ٣ مرات من قبل، وفى بطولة الحزام الذهبى للملاكمة وهى تعد من أقوى البطولات على مستوى العالم حققت فيها ميداليات، ولعبت أيضا فى بطولة المجر الدولية وحققت الميدالية البرونزية.

كيف صعدت لأولمبياد طوكيو القادمة؟

التأهل للأولمبياد كان عن طريق اختيار أول ٣ مراكز تتأهل مباشرة، والحمد لله حققت المركز الأول فى بطولة إفريقيا الأخيرة وتأهلت لأولمبياد طوكيو.

ما الإنجاز الذى تفتخر به دائما؟

حققت فى دورة الألعاب الأولمبية العسكرية بالصين مؤخرا الميدالية الفضية، وتعد هذه الميدالية الأولى فى تاريخ مصر للملاكمة.

ما أصعب لحظات التأهل لأولمبياد طوكيو القادمة؟

فى مباراة الصعود للأولمبياد النهائية فى بطولة إفريقيا الأخيرة، كنت أقابل لاعب منتخب غانا وكان لاعبا ذا بنيان بشرى قوى وبشهادة الاتحاد الدولى كانت هذه المواجهة قوية جدا ولكن تمكنت من الفوز عليه وتحقيق المركز الأول، وتغلبت عليه بفضل الفوارق الفنية والفردية الخاصة بى.

ما الرسالة التى تود إرسالها لعائلتك بعدما أصبح لديهم بطل أولمبى عالمى؟

والدى ووالدتى لهم فضل كبير على بعد المولى سبحانة وتعالى، ودائما كانوا بجوارى، وأشكر عائلتى بالكامل لأنهم تحملوا كثيرا من أجلى، وكانوا فى المواقف الصعبة التى واجهتنى كانوا يقفون بجوارى، فمهما أتكلم عنهم فلن أوفى شكرهم وأتمنى دائما الفرحة لهم.

ما دور اتحاد الملاكمة معك خلال البطولة الأخيرة المؤهلة للأولمبياد؟

دكتور محمد عبدالعزيز غنيم رئيس اتحاد الملاكمة كان معى خلال البطولة الأخيرة وكان يدعمنى ويحفزنى دائما وأشكره على مساندته لى دائما، وأشكر جميع من دعمونى بالفوز والصعود للأولمبياد القادمة.

ما هى أحلامك وطموحاتك بعد الملاكمة؟

منذ عام ٢٠١٨ وأنا أناشد الجميع فى مصر بتعيينى فى هيئة حكومية، وبمكانة تليق ببطل مصرى كان دائما يرفع العلم المصرى بالخارج، وأناشد الرئيس عبدالفتاح السيسى بتحقيق حلمى، لأننى كنت أعانى من ضغط نفسى شديد خلال الفترة الماضية بسبب هذا التجاهل لى من المسئوليين، وأنا عمرى الآن ٣٢ عاما وضحيت بعمرى كاملا بسبب الملاكمة، ورفضت التجنيس كثيرا من أجل مصر.

ما طموحك فى أولمبياد طوكيو القادمة؟

أتمنى تحقيق ميدالية أولمبية لصالح مصر ورفع العلم المصرى بطوكيو لأن هذه البطولة ستكون الأخيرة لى فى الملاكمة فأتمنى أن يكون الختام مسكا وتحقيق الميدالية الذهبية.

ماهى خريطة إعدادك للأولمبياد القادمة؟

الإعداد للبطولة كبير جدا وأتدرب فى المركز الأولمبى من أجل المحافظة على لياقتى، ويتم تجهيز مباريات عدة من أجل الإعداد الجيد للبطولة العالمية القادمة بطوكيو.

حوار: محمود أحمد



يطمع فى الريمونتادا و إقصاء أتليتكو..

«مو» يقود الريدز فى موقعة الأنفيلد الصعبة

تستكمل اليوم الأربعاء منافسات دور الـ١٦ من بطولة دورى أبطال أوربا، حيث يقود الدولى المصرى محمد صلاح فريقه ليفربول الإنجليزى فى موقعة صعبة وحاسمة أمام نظيره أتلتيكو مدريد الإسبانى على ملعب الآنفيلد معقل الريدز فى لقاء الإياب، ويعد هذا اللقاء من العيار الثقيل، لاسيما بعد هزيمة ليفربول فى مباراة الذهاب بهدف نظيف، وصعد الليفر لدور الـ١٦ بعد احتلاله صدارة المجموعة الخامسة بدور المجموعات خلف نابولي، فيما صعد الفريق الإسبانى فى المركز الثانى بالمجموعة الرابعة.

تقرير: عمر سمير

يدخل الليفر المباراة بقيادة الألمانى يورجن كلوب، المدير الفني، طامعًا فى تحقيق الفوز بأكثر من هدف لضمان الصعود واستغلال عامل الأرض ومحاوله مصالحة الجماهير الحمراء خاصة بعد الهزيمة فى ٣ مباريات، كان أولها أمام أتلتيكو بدورى الأبطال، ثم هزيمة مفاجأة أمام واتفورد بالدورى الإنجليزى بثلاثية نظيفة، والخروج المهين من كأس الاتحاد الإنجليزى على حساب تشيلسى بهدفين نظيفين .

ويأمل المدير الفنى فى عودة الثقة للاعبين مرة أخرى، والعودة للانتصارات من خلال بوابة أتلتيكو مدريد والصعود لدور الـ٨ ومواصلة المشوار الأوربى الذى يأمل الريدز فى تحقيق اللقب للمرة الثانية على التوالى.

وهناك مخاوف من قبل عشاق الليفر، فى الفترة الأخيرة، بعد الأداء السلبى للفريق والسقوط المتتالى فى ثلاثة لقاءات مختلفة، وتأمل الجماهير فى الصعود لدور الـ٨ بدورى الأبطال، وتخطى عقبة أتلتيكو مدريد الذى يتميز باللعب الدفاعى بشكل كبير وصعوبة الوصول للمرمى وتسجيل الأهداف، وذلك بالإضافة إلى عدم تسجيل الفريق للأهداف فى المباريات الأخيرة، أمام تشيلسى فى الكأس، وواتفورد بالدوري، وأتلتيكو مدريد بدورى الأبطال.

وأكد كلوب المدير الفنى على صعوبة مواجهة أتلتيكو خاصة بعد الهزيمة بهدف فى مباراة الذهاب، مضيفًا أنه يأمل فى الصعود لدور الـ٨ ومواصلة المشوار الأوربى.

رسالة صلاح

ويستعد الريدز لتلك الموقعة بشكل مختلف، لاسيما بعد الهزائم المتتالية، حيث يعمل المدير الفنى على رفع الروح المعنوية للاعبين، خاصة أن الفريق حامل اللقب والجميع سوف يشكلون ضغطا كبيرا على الفريق خلال المباراة لتخطى تلك العقبة ومواصلة المشوار.

الأرقام السلبية

خسر ليفربول ٣ مباريات متتالية خارج ملعبه فى جميع المسابقات، للمرة الأولى منذ شهر نوفمبر ٢٠١٤، تحت قيادة المدرب بريندان رودرجز حينها.

وتعرض الريدز فى ٣ مباريات من آخر ٤ مباريات خاضها فى جميع المسابقات، وهو نفس عدد الهزائم فى المباريات الـ٦٦ التى سبقتها.

واستقبلت شباك ليفربول هدفين أو أكثر فى ٣ مباريات متتالية، للمرة الأولى منذ الفترة بين مايو ٢٠١٦، أمام كل من إشبيلية وآرسنال وبيرنلي.

وفى آخر مرتين تمكن تشيلسى من التغلب على ليفربول بكأس الاتحاد، توج البلوز باللقب، وكان ذلك عامى ١٩٩٧ و٢٠١٢.

ثقة الجماهير

أما أتليتكو مدريد تحت قيادة الأرجنتينى سيميوني، فيقدم أداء سيئا فى الفترة الأخيرة حيث هزم الفريق فى السوبر بالنهائي، ثم ودع كأس الملك بالخسارة أمام ديبورتيفا ليونيسا بهدفين لهدف، ونجح الفريق فى استعادة ثقة الجماهير بالفوز على الليفر فى مباراة الذهاب، ويأمل المدير الفنى سيمونى تحقيق المفاجأة والإطاحة بالريدز والحفاظ على الهدف، والتأهل لدور الـ٨، ولكن تعرض الفريق للهجوم وصافرات الاستهجان من قبل بعض الجماهير، حيث يأمل الجمهور فى العودة للمنافسة على الألقاب بعد غياب فترات كثيرة.

ويعتمد المدير الفنى على عدد من النجوم الجدد خلال هذا الموسم، أبرزها جواو فيلكس النجم البرتغالى المنضم حديثا من بنفيكا لصفوف الأتلتى بعد رحيل جريزمان.

وبيريز فيتولو الذى يلعب فى خط الوسط الهجومى ونجح فى إحراز هدفين حتى الآن فى الدورى ويعتمد عليه أيضًا سيميونى بشكل أساسى خلال اللقاءات الماضية.

وذلك بالإضافة إلى موراتا المهاجم الإسبانى الذى عاد للفريق بشكل قوى وأحرز ٧ أهداف ويتصدر هدافى الفريق فى الليجا.

أرقام قياسية لأتليتكو

- أتلتيكو مدريد دائمًا ما ينجح فى التأهل للأدوار التالية، عندما يفوز فى مباراة الذهاب بالمسابقات الأوربية، حيث نجح فى التأهل فى ٢٥ مباراة من أصل ٢٦، وفشل فى ذلك مرة واحدة فقط، كانت العام الماضى أمام يوفنتوس الإيطالى.

ولم يهزم الفريق فى أى لقاء من قبل بمختلف المسابقات عندما يسجل لاعبه ساؤول نجيويز هدفًا، حيث حقق ٣٣ انتصار وتعادل فى ٤ لقاءات.

لم يخسر أبدًا أتلتيكو مدريد مباراة إقصائية، فى دورى أبطال أوربا على ملعبه تحت قيادة المدرب الأرجنتينى دييجو سيميونى.

أتلتيكو مدريد تلقى فقط هدفا واحدا فى آخر ١٢ مباراة بالأدوار الإقصائية على أرضه، على مدار الست مواسم الماضية. لم يخسر أتليتكو مدريد فى أى مباراة بدورى أبطال أوربا، عندما يسجل هدفا فى أول ٢٠ دقيقة، حيث فاز فى ١٦ لقاء، وتعادل فى مباراتين.

تقرير



عبدالرحمن البدرى

فيروس كورونا ١٩ يضرب الرياضة العالمية بقوة, والمسئولون عن أولمبياد طوكيو يصرون على استعدادهم لمواجهته الا أن سباق ماراثون طوكيو قد أقيم فى شوارع خالية من الجماهير وبمشاركة اللاعبين المحترفين فقط مع حرمان عشرات الآلاف من العدائين الهواة من المشاركة فى السباق، كذلك تم تأجيل بطولة العالم لألعاب القوى فى الصالات المغطاة والتى كان مقررا إقامتها فى نانجينج بالصين العام القادم وكانت أخر التأجيلات هى الدورى الإيطالى لكرة القدم لمدة شهر .

الرعب ينتقل الى الملاعب والصالات...

كورونا يضرب الرياضة العالمية



كذلك تم تأجيل سبع مباريات فى الدورى اليابانى من فبراير الماضى إلى شهر مارس الحالي. وشمل تأجيل المباريات أو إقامتها بدون جمهور العديد من البلاد حول العالم وبمختلف أنواع الرياضة سواء فى الهواء الطلق أو فى الصالات المغطاة. الصين التى شهدت بداية الأزمة تم تأجيل بداية دورى كرة القدم بها ومن الطريف أن فريق أوهان الذى سافر لإسبانيا للتحضير للموسم الجديد اكتفي بحضور مباراة الكلاسيكو بين ريال مدريد وبرشلونة بعد عجزه عن العودة لبلاده أما منتخب الصين للسيدات فقد خضع للحجر الصحى بعد مشاركته فى مباراة تصفية الأولمبياد أمام استراليا وبدورها قامت كوريا الجنوبية بتأجيل الدورى المحلي وفى إيطاليا خاصة فى الشمال تم تأجيل أربع مباريات أهمها مباراة يوفنتوس حامل اللقب أمام إنتر ميلان. فيما تراجع الاتحاد الإيطالى عن إقامة خمس مباريات أخرى فى الدورى سيريا Aبدون جمهور وقرر إقامتها بحضور الجماهير فى ١٣ مايو المقبل،كما أعلن رئيس الاتحاد الأسيوى لكرة القدم سلمان بن إبراهيم عن تأجيل نصف نهائى دورى أبطال آسيا ومباريات لكأس الاتحاد الآسيوى فى شرق وغرب القارة بما فيها مباريات تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢ وكأس آسيا ٢٠٢٣ إلى الشهر المقبل مؤكدا أن هذه القرارات منطقية ومبرمجة لتفادى مخاطر فيروس كورونا أما فى أمريكا الشمالية فقد أرسل المسئولون عن دورى كرة السلة الوطنى NBA تحذيرات للفرق بإمكانية إقامة المباريات بدون جماهير فى أى وقت،وكذلك تقرر قياس درجة حرارة اللاعبين والحكام وكل المشاركين فى المباريات قبل إقامتها.

فيما طالب المسئولون اللاعبين بالامتناع عن أى تلامس مع الجماهير سواء بالتوقيع على أتوتوجرافات أو الكرات المستخدمة أو القمصان أو التصوير معهم خاصة حركة هاى فايف بتلامس اليدين.



حمدى رزق يكتب:

صلاح.. كم هذا مثير للإعجاب!

وكللّ الملك المصرى مشاركته المئة فى البريميرليج بهدفه السبعين لنادى ليفربول مساء السبت فى المباراة التى انتهت بفوز ليفربول على بورنموث بهدفين مقابل هدف، ولم يسبق صلاح فى عدد الأهداف التى سجلها فى أول مئة مشاركة له بالدورى الإنجليزى الممتاز سوى الأسطورة «آلان شيرر».

ويعنى هدفه الأخير، من تسديدة زاحفة أطلقها من حدود منطقة الجزاء، أن صلاح استطاع هزّ الشباك فى أول مئة مشاركة له فى إنجلترا أكثر مما فعل مهاجم مانشستر سيتى « سيرخيو أجويرو «، ومهاجم مانشستر يونايتد السابق» رود فان نستلروى «، ومعشوق ليفربول السابق « فرناندو توريس«. وبهذا الهدف الذى سجّله فى الشوط الأول من مباراة بورنموث، تقدّم صلاح ذو السبعة والعشرين عاما على مهاجم ليفربول السابق « لويس سواريز « فى قائمة أعظم هدافى النادى الأجانب على الإطلاق.

صلاح يثبت أنه الأفضل على الإطـلاق بين هدافى ليفربول، بالمناسبة هذا عنوان BBC عربي، وليست مبالغة مصرية.

مـهـاجـم لـيـفـربـول ومنتخب إنجلترا السابق «بيتر كراوتش « كتب على حائطه الفيسبوكى: «سجل صلاح ٧٠ هدفا فى مئة مباراة لصالح فريق ليفربول. لقد تفوّق بذلك على سواريز، وتوريس، وفاولر، وأوين وكراوتش بعد مئة مباراة... كم هذا مثير للإعجاب!».

وسجل « ستانلى هاوس « على حسابه: «على غرار بالوتيلي، وبوريني ولامبرت، ها نحن نشهد صلاح يحرز ٢٠ هدفا فى كل المسابقات للموسم الثالث على التوالي. يا له من لاعب خارق».

ويتهكم المعلق الشهير « زاك أحمد « على المتقولين على صلاح: «معدّل أهداف صلاح فى مبارياته مع ليفربول لا يُصدّق! ٧٠ هدفا فى مئة مباراة. كانوا يقولون إنه ظاهرة لن تستمر أكثر من موسم واحد».

أما الكبير « نو لوك بوب « فيضع صلاح فى مكانه اللائق: «أقدّر العظمة. محمد صلاح أحد عظماء ليفربول بالفعل. آمل أن يواصل طريقه صوب تصدّر قائمة الهدافين فى تاريخ النادى ويحظى بالثناء الذى يستحقه!!».

عكس الريح، وفى لجة موج التحبيط فى المنتديات المصرية، والنيران الصديقة من بعض المعلقين العرب والمصريين على القنوات الكروية القطرية، يأتى الإنصاف إنجليزيا خالصا ومن دهاقنة وخبراء اللعبة، لا يجوز عليهم حديث التطبيل لصلاح، ولكنهم يقدرون الموهبة والعطاء، الإنصاف الذى حظى به صلاح إنجليزيا يدحض كل الفقاقيع العربية التى حاولت سلب مكانته المستحقة استحقاقا.

ينسف تقرير BBC المنصف تقريرا ظالما منشورا على موقع سكاى نيوز/ عربية فى ٣٠ سبتمبر ٢٠١٨ بعنوان رديء فى سؤال ممجوج عن نجمنا المحبوب محمد صلاح: «هل انفجرت الفقاعة؟»، تأسيسًا على تراجع المردود الهجومى لـ«صلاح «، واضطلاع المدير الفنى الألمانى لفريق ليفربول الإنجليزى «يورجن كلوب» باستبداله غير مرة، فى إشارة إلى عدم رضاه عما يقدمه صلاح !!!

العنوان للأسف جاء أقرب لأمنيات كاتبه، ومثله كثير تترى منذ هذا التاريخ يتعقب صلاح ويتقصده على مواقع إلكترونية عربية وحوائط فيسبوكية عقورة.

الانكشارية الرياضية العقور تنهش فى قدم صلاح، دخلت على خط أبـو صـلاح، تستهدف صلاح بعمدية فاضحة.

يتحدث عن موهبة صلاح الكبار عالميا وبكل اللغات الحية، راجعوا آراء نجوم الكرة العالميين(أعلاه) لتعرفوا حجم موهبة صلاح، صلاح أبدا لم يكن أبدا فقاعة، صلاح موهبة حقيقية، موهبة فذة، موهبة قلّ أن يجود الزمان بمثلها، موهبة مصرية بمواصفات عالمية، موهبة صلاح فلا تقارن إلا بمواهب عالمية.

بمناسبة الفقاعة والفقاقيع، صلاح فى ثلاث سنوات إنجليزية عمل كل حاجة يتخيل أن يعملها لاعب عالمي، تاريخ صلاح الكروى قصير، ولكنه متخم بـالألـقـاب والأهــداف، صـلاح ليس فقاعة، صلاح موهبة حقيقية تتحدث عنها كبريات المنتديات الكروية العالمية.

صلاح قد يصادف حظا عاثرا أو يجانبه التوفيق، لكن فى حالة الجياد الأصيلة يصح القول لكل جواد كبوة، ولكنه يظل حصانا مصريا أصيلا من سلالة مصرية متسلسلة إبداعيا منذ أيام الملك توت، فإذا كان توت هو الفرعون الصغير فصلاح هو النسخة المعاصرة من الفرعون الشهير.

ومن سمات الفراعين الخلود، وكما كتب الخلود لتوت سيكتب لصلاح، توت ظاهرة فرعونية بشخصه وسيرته وكنوزه، ومو ظاهرة متجسدة بشخصه وسيرته وأهدافه وألقابه، صلاح ليس فقط لاعب كرة حتما سيعتزل، وينتهى فى استديو تحليلى يستعرض معلوماته الكروية، وليس عاديا لتطويه السنون، وليس بعابر على الطريق الصعب، صلاح رقم حقيقي، ظاهرة إنسانية أكثر منها كروية، وخلود الظواهر الإنسانية معروف فى علوم الاجتماع.

صلاح ظاهرة تجاوزت الإعجاب وحتى الحب، ليست بنت يوم ولا اتنين، ولن تنتهى بعد يوم أو اثنين، وإن شاء الله تستمر لأعوام أخرى، وقد يتنكب الفارس ذات مرة، حتى الرياح تتنكب عن مهبها، وقد يشحط قاربه فى الشاطئ البعيد، ولكنه يعود دوما فى توقيته الخاص، وعودته دوما صاخبة، يحتفى بها المحبون كثيرا.

صلاح استثناء مصرى بنكهة عالمية، لم يتبوأ مكانته على منصة التتويج العالمية كثالث أحسن لاعب فى العالم صدفة، لو كان بالصدفة كان كل سنة لاعب عربى يركب المنصة العالية، صلاح لم يختر نفسه ثالث أحسن لاعب فى أوروبا، ولا أحرز لقب أحسن لاعب فى الدورى الإنجليزى لسواد عيونه، ولا أحرز لقب هداف الدورى الإنجليزى مرتين والثالثة فى الطريق إذ صدفة.. حذاء «بوشكاش» العالمى صار فى حوزته، وهذا وحده إنجاز يصح الوصف بأنه إعجاز.